

Voces de Cuenca

Revista de las Fiestas de San Mateo 2025. Ejemplar gratuito

ZURRA Y MAROMA



Para mayores **de 65 años empadronados** en municipios de **menos de 1.000 habitantes** y otras poblaciones incluidas excepcionalmente

También para personas con **discapacidad y dependientes**.
Consulta todos los casos

Con **menús completos** por **4€, 6€ u 8€** según su capacidad económica

¡Ya llegamos a **147 municipios!** Con servicio para **más de 300 personas mayores** que disfrutan de su comida sin moverse de casa.



Servicio de Comida a Domicilio para personas mayores, con comida caliente y dietas personalizadas

Cocinamos **para que vivas mejor,**
te lo llevamos **para que disfrutes de tu tiempo.**



+ Info

Infórmate en
www.dipucuenca.es/comida-a-domicilio,
en tu **Ayuntamiento** o en los
Servicios Sociales de tu municipio.

Zurra y Maroma 2025

Una revista de
Voces de Cuenca

Edita: Voces de Castilla-La Mancha S.L.
redaccion@vocesdecuenca.com

Director gerente: Lucio Mochales

Coordinador: José Javier Domínguez

Redacción: Alba Córdoba, Lucía Álvaro,
Victoria Solano, J.J.D. y L.M.

Maquetación, diseño e ilustraciones:

IMAPA Comunica

Diseño de portada: Mª Aurora Escribano

Fotografías: Esteban de Dios, L.Á., J.J.D. y
colaboradores.

Publicidad: Miguel Ángel Esteban y Damián
Calero (publicidad@vocesdecuenca.com)

Depósito legal: CU-353-2011

Imprime: MG Color Soluciones Gráficas



Sumario

Consejos **4-5**

Cartel **6**

Musulmanes **8-9**

Verbena en datos **10**

Pregonero **12-14**

Gustos **16-17**

Programa **18-21**

Listado de peñas **22-25**

Plano **26-27**

Por barrios **28-29**

Novedades **30**

Chema **32-33**

Momentos **34**

Conrado Martínez **36-38**

Funeraria La Esperanza **40-41**

De nicho **42**

Pedro Malo **44-45**

Vuelta al mundo **46**

El Calvario **48-49**

Brainrots **50**

Celebra con
amiab 

SAN MATEO



amiab 
Entidad Asociativa Nacional de
Economía Social declarada de Utilidad Pública.



amiab.com

C/ Joaquín Rojas,5

El mejor consejo



Mateos de distinto tipo y condición comparten cuál fue **la mejor recomendación recibida** para vivir más y mejor su papel en la fiesta

J.J. Domínguez. / Lucía Álvaro.



Carlos Peñuelas

Mejor corredor de 2023, entre otras ediciones

«Cuando se corre la vaca, lo principal es respetar al animal, que es el gran artífice de la fiesta. A los que empiezan les recomiendo que sigan siempre las indicaciones de los que llevan muchos años y saben cómo funciona. Que no les siente mal si les dicen algo porque, aunque nadie es profesional, el consejo de un veterano siempre suma. Es lo que he aprendido de compañeros como Jesús Plaza, los hermanos Martínez Domingo (Luis Ángel y José Miguel) y Javi Yebra, que es ahora maromero».



Héctor Serrano

Encargado de trasladar el Pendón como concejal más joven

«Pedí opinión a los dos concejales que habían estado antes que yo en esa situación, a Mario Fernández y a Nerea Sancho, y tampoco fueron demasiados los consejos que me dieron. Me dijeron que disfrutase del momento y viviera plenamente un día tan especial. La verdad que es una jornada muy intensa e importante que voy a recordar siempre. Me lo pasé muy bien, y disfruté mucho. Para cualquier conquense al que le guste San Mateo llevar El Pendón de Alfonso VIII es un gran honor y, a la vez, una responsabilidad».



Miriam Castellanos

Saxofonista y codirectora de la Banda de Cuenca

«Empecé de muy jovencita en la Banda de Cuenca y en una charanga que hicimos varios componentes. Algo que siempre te aconsejaban familia y compañeros es que tuvieses cuidado con el instrumento y lo guardases cuando no tocaras. A veces a la gente se le olvida que, aunque estemos de fiesta y la música la propicie, nosotros estamos trabajando y se nos debe respetar. Si tiran zurra o agua y cae al instrumento, se puede dañar, y también podemos llevarnos un golpe nosotros cuando un grupo se pone a saltar sin control. Respecto a maneras de animar en las peñas que acompañábamos (La Vaca Borracha, Guardabarras y Tendidos Ceros, entre otras), nunca fallaban piezas como el ¡San Mateo /San Mateo/ oeo/ eo/ eo! y el Si te ha pillao la vaca».

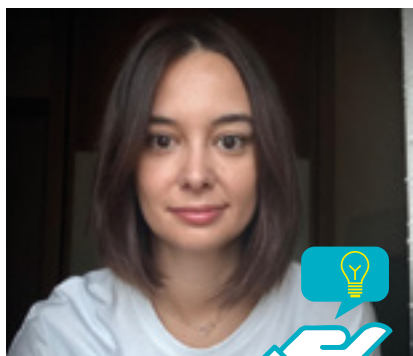




Nerea Martínez

Peñista

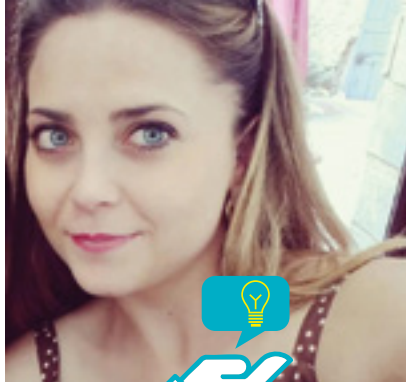
«Si estás en una peña, no hace falta llevar de todo en la mochila porque siempre encuentras a alguien que te ayuda a encontrar lo que necesitas o que lo lleva. Desde tiritas hasta brillos para la cara o ibuprofenos por si la cosa se complica. Eso me lo enseñaron en la mía, A Cascoporro, donde me siento en casa y como igual de bien que en casa de mi abuela».



Belén Peñaranda

Ganadora del concurso de gachas de 2024 con la peña A Cascoporro

«Fue totalmente inesperado ganar el concurso de gachas ya que íbamos con las expectativas bajas por las experiencias de otros años. El grupo que las cocinamos seguimos la receta de la madre de nuestro amigo Roberto, que nos aconsejó que usásemos alcaravea. También es recomendable no pasarse con el agua, un exceso puede arruinarlo todo».



Lara Parra

Participante en las fiestas

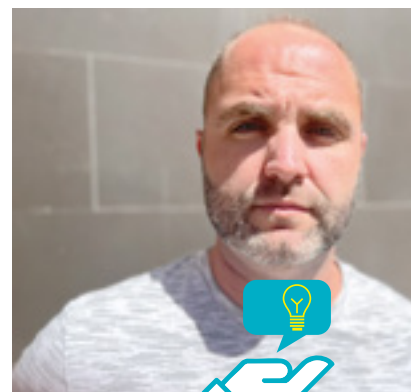
«Mi padre me ha dado el mejor consejo para evitar sorpresas negativas con la bebida: solamente beber lo que yo compre y llevarlo en un recipiente tapado y difícil de manipular. Yo siempre lo llevo en una cantimplora que me regaló él. Porque en San Mateo hay que pasárselo bien, pero siempre con responsabilidad».



Elsa Jiménez

Cirujano y jefe del equipo médico-sanitario

«Mi padre, Amador Jiménez, decía que lo que necesitábamos era plasma, pero no plasma de la sangre, sino de pantallas. Saber cómo se ha producido una cogida o lesión ayuda mucho y para eso vendría muy bien un circuito de televisión, como tuvimos en su momento. Además, es fundamental anticiparse y estar preparado para el peor de los escenarios posibles porque así se podrá responder a cualquier situación por grave que sea. Y, por supuesto, hay que rodearse de un buen equipo».



Javier Serna

Peñista y exorganizador de peña

«El año que fundamos la peña Raspaná ya participamos en el concurso de gachas y éramos con diferencia los más jóvenes. Nosotros cogíamos del perol con mucho cuidado, así muy delicados. Se nos acercó un hombre mayor que ni conocíamos y nos dijo que para que la 'moja' valga y esté bien aprovechada hay que meter el pan sin miedo, 'hasta que toques con la base de la uña las gachas'. Otro consejo que recuerdo es la advertencia de mi padre al subir a Vaquillas por primera vez con amigos y sin familia. ¿Sabes en qué calle, número y piso vives? Pues igual que lo sabes para ir, lo tienes que saber para volver. A las 2 aquí. Me quedó muy claro que no se te debe olvidar que hay que regresar sin problemas».



Alcampo
CUENCA

Felices Fiestas

Avda. Los Alfares,
junto a hospital Virgen de la Luz

Gasolinera de 07:30 a 23:00 h.

alcampo.es

Quién es quién y qué es qué en el cartel

Adrián Rodríguez Sánchez apuesta por una obra "familiar" con la vaca como eje principal

J.J.D.

La vaca

El eje principal del cartel es la vaca, ya que para Adrián Rodríguez Sánchez "es lo más importante de las fiestas de San Mateo y se debe conservar y cuidar". Muestra un ejemplar de 2015 de la ganadería de Juan Vicente Mora que no tiene un significado especial; simplemente le cuadraba bien en la composición.

La gente de la vaca

Ha querido representar a todas las personas que intervienen en el manejo de los animales: desde los voluntarios que participan en las descargas por las mañanas hasta el personal de cuadras y los maromeros. Es un cartel "familiar": la mano que está poniéndose los guantes es la del autor, el maromero es su padre y ha colocado a su abuelo en una de las ventanas del Ayuntamiento.

Casco Antiguo

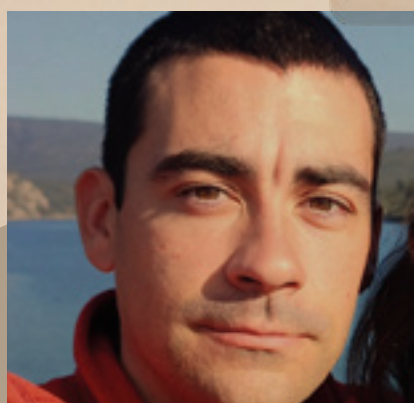
El Casco Antiguo es el territorio principal de las fiestas y no faltan algunos de los elementos más representativos de esta zona de la ciudad como son las Casas Colgadas, el Ayuntamiento, la Torre de Mangana y la estatua de Alfonso VIII.

Escudo de Cuenca

El escudo de Cuenca elegido por Rodríguez Sánchez es un emblema que reúne y resume distintos títulos y honores recibidos por la ciudad de Cuenca entre los años 1400 y 1900 a raíz de acontecimientos bélicos y de otro tipo.

Aura antigua

El cartel, que tiene unas dimensiones de 50x70 centímetros, está elaborado con herramientas digitales a partir de fotografías. Emplea una técnica que recrea el aspecto de la xilografía y los grabados. Ese efecto y las tonalidades sepia elegidas dotan a la obra de un aura antigua que transmite visualmente la idea de tradición.



El cartelista

Fue el propio Adrián Rodríguez Sánchez quien dio el paso de postularse como cartelista "La idea me vino hace unos años como homenaje a mi abuelo, Julián Rodríguez Soriano, y a todos los participantes en la parte tau-

rina", explica. Tras informarse sobre cómo presentar su propuesta, empezó a trabajar con un programa de edición de imagen y elaboró un primer boceto que, poco a poco, fue tomando forma hasta convertirse en el proyecto definitivo. Agente medioambiental de profesión, se define como autodidacta en el mundo artístico: crea y diseña en su tiempo libre con materiales como la madera y el metal.

Su ADN es mateo y taurino. Su tatarabuelo Leonardo traía las vacas desde Buenache de la Sierra hasta Cuenca para San Mateo, y después las devolvía a pie al pueblo. Su bisabuelo Justo fue maromero y su abuelo Julián se encargó durante años de elegir las

reses y de colaborar en descargas y cuadras. La saga continúa con su padre y su tío, actualmente maromeros, y con él mismo, que desde 2019 forma parte del personal de cuadras.

"Vivo San Mateo en torno a la vaca", resume. Sus días de fiesta comienzan madrugando para subir los animales desde la Plaza de Toros hasta el Casco Antiguo. Luego continúan con el almuerzo con sus compañeros y, por la tarde, está dedicado a soltar y encerrar vacas durante el festejo. Al terminar, toca descansar para volver a empezar.

* Puedes ver el cartel a más tamaño en la contraportada de la revista.

OMODA 5

DE NUEVO INFINITAMENTE NUEVO



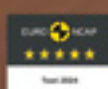
DESDE
22.990€*

OMODA | JAECCO

MONECAR

TRAVESÍA AV. CRUZ ROJA ESPAÑOLA,
21 - 16002, CUENCA

689 963 038



*Sujeto a financiación con Santander Consumer Finance S.A. Consulta condiciones en www.omodaoficial.es. Consumo medio combinado 7,0L/100Km (WLTP). Emisiones de CO2 combinadas 159g/km (WLTP).

Musulmanes del siglo XXI en Cuenca

«No tenemos **ningún** problema con esta fiesta; la historia no se puede borrar»

J.J.D. / Foto: Kakov (Licencia Creative Commons 2.0)

San Mateo nació para conmemorar que, en 1177, el rey Alfonso VIII conquistó la entonces islámica Cuenca y la incorporó a Castilla y a la Cristiandad. A pesar de ese origen, los musulmanes que casi ocho siglos y medio después viven en la ciudad no perciben las fiestas como hostiles, molestas o ajenas, sino como una evocación de la historia local y una celebración colectiva en la que también participan.

“No tenemos ningún problema. Es parte de la historia y la historia no se puede borrar”, expresa Abdelmaoula Elouahabi Dabie, presidente de la Comunidad Islámica de Cuenca, quien considera “que no tiene sentido” cualquier intento de eliminar el pasado con un enfoque presentista.

Una postura que contrasta con la polémica que se genera en Granada cada 2 de enero, día de La Toma de la ciudad por los Reyes Católicos, cuando determinados colectivos se oponen a la conmemoración por entender que tiene un carácter xenófobo y excluyente y reniega del pasado musulmán de la ciudad.

“La fiesta es una fiesta, una réplica de lo que ocurrió. No es algo que esté pasando ahora, no se está matando



Escritura cúfica andalusí en el Museo-Tesoro de la Catedral.

o linchando a musulmanes. Es como las fiestas de Moros y Cristianos, un recuerdo. O la Semana Santa: no es que ahora mismo se esté ofendiendo o torturando a Jesús, que para nosotros es un profeta, sino que recuerda lo que ocurrió en tiempo de los romanos”, insiste Abdelmaoula Elouahabi, que lleva en Cuenca desde 1992 y ha conocido las distintas tradiciones conguenses.

Por ello, aclara que no tienen recelos en sumarse a San Mateo, especialmente los más jóvenes, que en muchos casos también se apuntan a las peñas. Aunque, eso sí, de una manera que no interfiera en los preceptos de su credo, como la prohibición de tomar alcohol o las restricciones alimentarias. “Si mi hijo me dice que va a subir a emborracharse, por supuesto que le voy a decir que no, pero no



distribuidor oficial:
EuroSegur

¿ES SU CASA TOTALMENTE SEGURA?
Invierta en tranquilidad

puertas acorazadas - puertas de interior - duplicado de llaves - carpintería general

C/ Colón, 14 - 16002 Cuenca - Tel. 607 471 998



pasa nada por ponerse una camiseta y dar unas vueltas pasándose bien en una fiesta de ocio”, indica.

También los más adultos se animan a sumarse al ambiente del Casco Antiguo. “Nos tomamos unas pipas, unos refrescos y estamos una tarde de risas. Es como cuando vamos de cena de empresa”, señala dando un carácter de normalidad al asunto. Sobre la suelta de vaquillas, apunta que “lo siento por el animal, porque sufre, no porque lo pinchen ni nada así, pero por las caídas ya que es una zona complicada”.

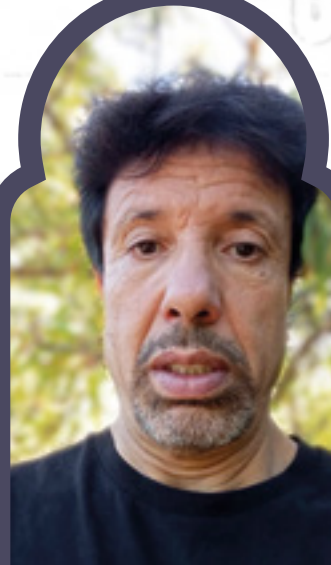
Pasado musulmán

En esas estancias en la Parte Alta, el líder local mahometano se recrea también con la herencia de la presencia islámica en la ciudad. “Me gusta decir que estoy muy orgulloso de vivir en una ciudad fundada por los musulmanes. Se nota en muchas cosas, por ejemplo, en la ubicación, que siempre van a lo alto por tema defensivo”, relata. Evoca también “cómo las llamadas de oración se oían más que las campanas de las iglesias” y reivindica que hubo una convivencia entre culturas “muy armoniosa”.

Convivencia

Una armonía que, en su opinión, también se da en el presente. Rechaza que con carácter general haya problemas de convivencia o de discriminación tanto dentro de la comunidad mahometana como en relación con el resto de la sociedad conquense.

“A pesar de cómo están políticamente Argelia y Marruecos, los argelinos y marroquíes de Cuenca vamos a



CIFRAS

Según datos de la propia comunidad, en la ciudad de Cuenca hay alrededor de 2.300 musulmanes. En el conjunto de la provincia la cifra se eleva a 8.113 (5.838 extranjeros y 2.275 de nacionalidad española). Son alrededor del 4% de la población total. En el territorio conquense hay nueve comunidades islámicas registradas en el listado del Ministerio de la Presidencia.

una y nos tenemos para lo que necesitamos”, se ufana. También presume de que, “aunque antiguamente sí había gente nuestra que robaba o traficaba con drogas, la mayoría ahora está trabajando”. En ese sentido, señala que periódicamente se reúnen con la Policía y hay una relación fluida.

Insiste en que el grado de integración es alto, aunque matiza que “una integración plena nunca se va a producir, porque el musulmán va a seguir manteniendo sus costumbres, su fiesta del Cordero, su mes de Ramadán, va ir a rezar con su chilaba a la mezquita...”.

En contraposición, el líder de los musulmanes de Cuenca expresa su disgusto y preocupación por los actos de violencia protagonizados por magrebíes en otros puntos de España como Torre-Pacheco y Alcalá de Henares y los conflictos a ellos asociados. “Personas buenas y malas hay en todos los sitios. Y cuando alguien hace algo mal, nos está manchando a todos, porque la gente habla en plural. Yo culpo en parte al Estado Español: debería haber una ley que dijera que si un inmigrante delinque, se le devuelva a su país. Si viene a trabajar, a trabajar y a vivir como un español. Eso solucionaría muchas cosas”, apunta.

Cita como argumento la ley islámica. “Tú puedes dejar en el centro de Riad un maletín abierto lleno de dólares y nadie se lo va a llevar porque sabe a lo que se expone. En Arabia Saudí se juega un castigo muy duro y no hace falta ni aplicarlo, porque nadie se atreve”, concluye.

Pero, más allá de equilibrios o modelos, Abdelmaoula Elouahabi Dabie reivindica una fraternidad universal. “Mi religión dice que todos venimos de Adán y Eva, así que todos tenemos un mismo origen y actuamos conforme a eso”, remacha con perspectiva teológica. 



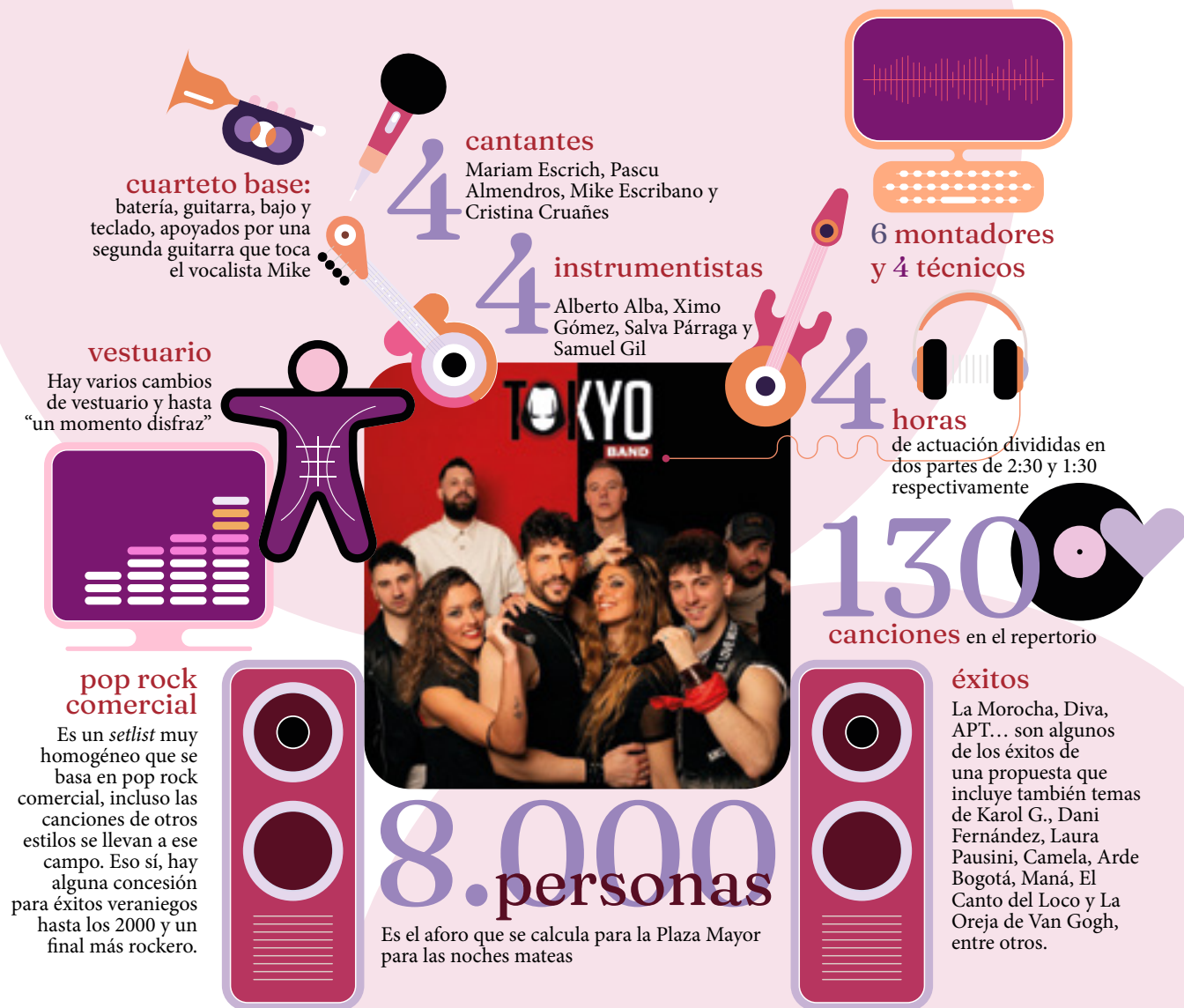
Soluciones a medida en acero inoxidable

www.iferronox.com · 969 210 021

Una verbena de datos

La banda Tokyo Band vuelve a San Mateo para protagonizar la verbena del sábado 20, que se prevé la más multitudinaria. Cifras y datos clave de repertorio y orquesta.

Lucía Álvaro / Voces de Cuenca



síguenos



@palacecuenca

Bar Palace

C/ Las Torres, 8
16001 Cuenca

Reservas: 674 558 454



CUENCA



MIRADOR
DEL
JÚCAR

Bienvenido a
MIRADOR DEL JÚCAR
Viviendas de 1 a 4 dormitorios
desde 160.000€ + IVA



Garaje y
trastero



Piscina



Club
Social



Parque
infantil



Zona
deportiva

603 193 125
miradordeljucar.com



La suelta de vaquillas enmaromadas debe seguir siendo el eje principal de la fiesta

Diego Escudero, pregonero de San Mateo 2025

Lucio Mochales / Fotos: Esteban de Dios

Diego Escudero, pregonero de San Mateo 2025, es mateo de cuna y nunca ha dejado de tener relación con la fiesta, a pesar de que una cornada estuvo a punto de segarle la vida y le cambió radicalmente su trayectoria laboral. De una u otra forma desde que era muy joven ha estado vinculado a la celebración y culminará una brillante trayectoria vaquillera pronunciando el pregón el día 18 desde el balcón del Ayuntamiento.

¿Cómo has recibido el nombramiento como pregonero de San Mateo?
Pues recibí la llamada del alcalde comunicándomelo hace unas semanas y lo he recibido con mucha ilusión, con nerviosismo también, porque hay que hablar delante de mucha gente, pero muy ilusionado.

Es un pregón diferente, con un público un poco disperso y muy festivo, pero es un pregón con mucho sabor, en un lugar emblemático de la ciudad y con el mundo mateo delante.

Afortunadamente para mí es distinto, es un pregón festivo, en el que la gente interactúa con el pregonero y es un pregón para abrir una fiesta que comienza a los 10 minutos de que termine el pregón. El marco es magnífico, en el balcón del Ayuntamiento, con todos los mateos abajo y es muy bonito.

¿Cuál es tu relación con la fiesta, cómo la vives y cómo la sientes?

Mi relación con la fiesta viene desde muy pequeño, mi padre era un gran aficionado a los toros y por ende a la vaquilla. Yo heredé esa afición, tanto a San Mateo como a los toros en general, y de hecho fui novillero. Empecé a correr la vaca muy joven y me encantaba, incluso gané el premio al mejor corredor algún año, lo que ocurrió es que tuve una cogida muy fuerte en los arcos del Ayuntamiento, en la que

la vaca me partió la femoral. Ese momento me cambió la vida, porque yo tenía un trabajo y me tuve que jubilar por la cornada, tuve muchas secuelas y me costó bastante la recuperación. Cuando me recuperé físicamente seguí corriendo, pero ya no tan en la cara de las vacas. Ahora corro alguna, pero pocas. Y en cuanto al mundo de las peñas, he sido de varias, primero de Burladero, después de Las Vacas Colgadas y luego de Enemigos del Agua. Cuando nació mi hijo dejé de pertenecer a la peña, pero sigo muy involucrado en la fiesta, ayudo a la selección de las vaquillas y en todo lo que se me pide.

O sea que tú eres de los que llegó a la fiesta por el lado taurino. ¿Cuando eres un corredor como tú, de riesgo, se vive de una forma muy distinta San Mateo?

Totalmente distinta, yo estaba en la cara de la vaca siempre. Intentaba correr todas las vacas, así que alcohol cero. Cuando terminaba de correr me juntaba con los amigos, pero tampoco trasnochaba, porque a mí lo que me



TALLER Y ALQUILER DE FURGONETAS



670 51 79 24 | Pol. Ind. Campsa, Nave1, 16004 Cuenca



gustaba de verdad era correr la vaca y me cuidaba al máximo para disfrutar corriendo.

¿Es importante mantener a la vaca como el centro de la fiesta y no reducirla exclusivamente a comer, beber y bailar? ¿El componente taurino es inherente a esta celebración?

Claro, de hecho, el año pasado creamos entre un grupo de amigos excorredores una asociación para que no se pierda la esencia de esta fiesta, que es la vaquilla. Sin la vaquilla esta fiesta no existiría y no tendría el trasfondo que tiene, la vaca tiene que ser el eje principal y estas fiestas están montadas alrededor de la suelta de vaquillas enmaromadas.

Me ha impresionado lo que me has dicho de aquella cornada tan grave. Cuéntame algo más.

Pues sí, hubo un antes y un después de esa cogida en mi vida. Fue una vaca muy complicada de Juan Vicente Mora que se daba mucho la vuelta. Abajo en Zapaterías había pocos corredores y nos pusimos dos o tres a ayudar a subir la vaca. Cuando llegamos a los arcos la llamé, se me arrancó, me hice a un lado pero la vaca hizo hilo y me pegó contra los arcos y ahí me cogió. Inmediatamente me atendieron, me bajaron al hospital y desde ahí me trasladaron a Madrid. Gracias a Dios que estaba Don Amador Jiménez Torrijos y me hizo una primera intervención que me salvó la vida. Iba con la femoral y la safena rotas, me tuvieron que hacer un bypass de otras venas a la femoral y me costó mucho la recuperación.



AQUABOX
by GRUPO BYRAMBIO (B)

Polígono Industrial Los Palancares, frente a McDonalds



Lavado a presión

Aspiradores premium

Agua osmotizada sin cal

Túnel 30m - acabado impecable

Y me dices que te cambió la vida incluso en tu trabajo.

Sí, yo era guardia real y debido a las secuelas físicas que me dejó la cogida me tuvieron que prejubilarse y tuve que abandonar ese trabajo.

¿Es importante no perderle el respeto a las vacas y pensar que te pueden coger si no haces las cosas bien?

Totalmente de acuerdo. Además, hay gente que se confía porque van atadas y los maromeros las pueden controlar, y hacen una labor fundamental evitando cornadas en el suelo, pero las cornadas de la primera embestida no las pueden parar porque son muy rápidas.

¿Tú qué tipo de corredor eras?

Me gustaba más estar delante de la vaca cuando se paraba, ayudar a que la vacas subieran o entrar en el callejón.

¿Te gustaba algún sitio en especial?

Sí, me encantaba la calle Alfonso VIII, porque es un sitio complicado, donde la vaca se da mucho la vuelta, si sabes correr haces una gran labor y yo lo disfrutaba mucho.

¿En algún momento te planteaste ser maromero?

La verdad es que cuando corría los maromeros me preguntaban si quería ser maromero, pero yo en ese momento quería correr la vaca por encima de todo, y cuando me pasó lo de la cornada me costó mucho recuperarme físicamente y yo ya no me veía al 100%, pero sí me hubiera hecho mucha ilusión ir con la maroma.



¿Cómo vives ahora San Mateo?

Fíjate si somos mateos en mi casa que mi hijo nació el día de San Mateo. Ahora nos juntamos un grupo de amigos que tenemos un local en Alfonso VIII. Por la mañana sigo yendo a cargar las vacas, almuerzo con los amigos, luego durante el festejo hago lo mismo que hacía antes pero casi sin correr, las veo salir, después me voy a verlas en distintos sitios y trato de disfrutar con las vacas. Luego por la noche nos reunimos para cenar y tomar algo y si se pone a pelo nos quedamos un rato en la verbenas.

O sea que tú sigues disfrutando de la parte taurina.

Sí, eso por supuesto. Veo casi todas las vacas y de vez en cuando, si hay poca gente, corro un poquillo, lo que me da el cuerpo.

¿Qué habría que mejorar en San Mateo en tu opinión?

Lo que es el festejo taurino lo veo bien, las vacas andan bien, los maromeros son muy expertos y hay un grupo de corredores muy buenos que mueven las vacas muy bien. Y en cuanto a la fiesta, como en tantas, o se le ponen unos toques o se va de las manos, porque las peñas están

fenomenal, las verbenas también, pero cuando hay mucha aglomeración de gente hay que tener mucho cuidado.

¿Este año vas a vivir la fiesta de una forma especial? ¿Cómo estás viviendo ya estos días previos?

La verdad es que estoy muy emocionado, porque aunque conozco a mucha gente, cuando te ves en esta tesitura te das cuenta de verdad del cariño que te tienen. Estoy abrumado con los mensajes, llamadas, saludos por la calle y muestras de cariño que estoy recibiendo.

¿Tú tenías en la cabeza cómo sería tu pregón si te nombraran pregonero?

No te voy a engañar, yo sé que estaba en las quinielas durante estos años, pero la verdad es que tampoco hacía mucho caso. No tengo nada preparado, pero las vivencias de todos estos años están ahí, soy conquense y sé lo que significa esta fiesta. Es un pregón que debe ser corto, porque el momento así lo requiere, y con las vivencias y anécdotas que tiene uno en la cabeza no creo que me resulte muy difícil escribirlo, lo que sí me resultará más difícil es decirlo y hablar delante de tanta gente, eso es lo que me da más respeto. 



RENAULT 5, E-TECH ELÉCTRICO

150 CV - 110 kW



Automaor

coche del año 2025
fabricado en Europa
hasta 410 km de autonomía⁽¹⁾
openR link con Google integrado⁽²⁾

(1) según datos de wltip. (2) Google, Google Play, Google Maps, Waze y otros marcos, son marcas registradas de Google LLC. consumo mixto wltip (kWh/100km): 14,8 - 18,1 para la versión de gama confort de 52 kWh. emisiones wltip CO2 (g/km)*: 0. *según norma wltip.

Automaor Concesionario Oficial RENAULT-DACIA en **Cuenca**, Travesía Av. Cruz Roja Española, 14- 969 03 30 16 - **automaor.es**



Albamoción



NUEVO BMW iX1 100% ELÉCTRICO

TU MEJOR PLAN ES
MOVERTE EN ELÉCTRICO



Consulta tu oferta



Av. Cruz Roja Española, 14, Cuenca - 627 20 50 18 - **albamocion.es**

Para gustos, los sabores

Un **lengüetazo** a la gastronomía matea

J.J. Domínguez

La lengua es uno de los órganos que más se ejercitan en estos días de maneras muy diversas. Allí viven esas papilas gustativas que, según se enseñaba en la remota EGB, permiten distinguir cuatro sabores básicos: dulce, salado, ácido y amargo. El consenso científico ha añadido un quinto, el umami, y hay investigadores que incluyen en la lista el oleogustus (sabor de la grasa, para los que no sepan latín) y/o el cloruro de amonio. Maneras de estabular y parcelar la sinhuera ...o de confundirla más en San Mateo.

DULCE

El adjetivo que mejor define la zurra, la bebida matea por antonomasia, es traicionera. El siguiente, dulce: es evidente el rastro que deja el elevado porcentaje de azúcar blanco que se añade al brebaje y que se suma al que traen de serie ingredientes como los refrescos. Los postres mateos tiran asimismo claramente a lo dulzón, ya sea en sus versiones más premium y artesanales (milhojas, miguelitos y pasteles) o en las industriales (copas de chocolate de marca blanca derritiéndose al sol y similares). Hasta la apuesta sana de la fruta va por ahí, siempre que el melón no salga pepino.

ÁCIDO

Más allá de las metáforas sobre el grado de sarcasmo de ciertos disfraces del desfile inaugural, lo ácido también tiene su sitio en la gastronomía festiva. Bueno, quizá lo de gastronomía sea demasiado generoso: en lo que se ingiere, vamos. ¿Quién no ha puesto los ojos como Chuky tras apostarse que se comía en cuatro segundos el limón de la paella? O le han salido subtítulos en la cara tras probar ese tomate "tan bueno" de un vecino que parece del averno más que del terreno.



ACEITES BARAMBIO



969 20 92 03



C. Agua, 16114 Buenache de Alarcón,
Cuenca





SALADO

“La cura para todo es siempre agua salada: el sudor, las lágrimas o el mar”, reza el aforismo cursi que acuñó la escritora danesa Karen Blixen y que queda tan aparente en los estados de WhatsApp para presumir del viaje a Gandía en el Puente de la Virgen de la Luz y de lo bien que sienta el bikini. Tierra adentro nos conformamos con las sardinas, también saladas y sanadoras, que junto a las patatas asadas son la merienda más castiza y canónica, aunque ya minoritaria. No obstante, lo que de verdad deja la boca como un gatete son los atracones de pipas mientras se atisban al otro lado de la barrera las carreras de las vacas. Al rescate estará Bocasecamán, superhéroe chanante.

AMARGO

No hablamos aquí de esa sensación cuando suena la última canción de la verbena, ya en la madrugada del día 22, y uno se acuerda de la hora del AVE de regreso. Nos centramos en lo eminentemente fisiológico, no en lo psicológico. Como el *tonic* del *gintonic* de los pasodobles. O el amargor de ese café solo, sin nada más, que endereza los ánimos en plena resaca mientras la Plaza Mayor se despereza, ya limpia, y comienza a sonar la más madrugadora dulzaina o charanga. O la primera cerveza que se sorbe como rito de iniciación en la peña del primo de tu primo y que se aborrece más que disfrutarse. Una manera como cualquier otra de inaugurar la lista de decepciones de la adultez, aunque a todo se acostumbre uno.

UMAMI

Suena a verso de canción de reguetón, pero en realidad viene del Imperio de Sol Naciente, que no es el nombre de una peña, sino Japón. Tan oriental vocablo viene a traducirse como “sabroso” o “intensamente delicioso” y define un sabor vigoroso y redondo, tan difícil de describir como fácil de reconocer. Propio de la salsa de soja o de las setas shiitake, puede ser también el de un buen queso curado manchego con el que ir abriendo boca o el de un tomate maduro de la Hoz del Huécar. Incluso, con una adecuada ponderación de materias primas, el de un magro con tomate de esos que debería inscribir la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

OLEOGUSTUS

Puede que sorprenda, pero esto no es una revista científica. Así que no entraremos en bizantinas y académicas disquisiciones sobre si el oleogustus es un sabor básico o una sensación en boca. Sea lo que sea, se asocia inevitablemente a varios *must* de almuerzos, cenas y meriendas mates: gachas, forrete, panceta y otros vestigios de la barbacoa del Edén.

CLORURO DE AMONIO

Parece el mote del novato de la peña, pero es un tipo de gusto que, según ciertos estudios, pueden distinguir receptores sensoriales en lengua, laringe, paladar y faringe. Se encuadra como un sabor “salado-picante con matices amargos y metálicos”. El componente que lo desencadena es el salmiak, habitual en golosinas y licores del norte de Europa. También lo era en la farmacopea, en pastillas para la garganta que se vendían en España y fueron excesivamente usadas para corregir las afonías típicas de estas fiestas. No tenemos pruebas, pero tampoco dudas, de que se puede percibir en un bocadillo de sobras de esos que tanto reconfortan cuando se va a limpiar el local de la peña. Cualquier cosa sirve; las papilas se han cogido un moscoso. 🍷



Tu Evento



El lugar perfecto, con tu toque personal

El programa

Actos oficiales de las fiestas mateas

JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

15:30 horas.

Desfile de peñas.

Salida desde la Plaza de España y llegada a la Plaza Mayor. Recorrido por Fray Luis de León (calle del Agua), Calderón de la Barca, Palafox, San Juan, Andrés de Cabrera y Alfonso VIII.

17:00.

Pregón.

Desde el Balcón del Ayuntamiento y a cargo de Diego Escudero Atienza, presidente de la Asociación La Vaquilla de San Mateo de Cuenca. Tras el discurso se entregarán varias placas y trofeos.

17:20 (aproximadamente).

Selección de Pasodobles.

En los Arcos del Ayuntamiento con la Banda de Música de Cuenca.

17:30.

Suelta de vaquillas enmaromadas.

Por la Plaza Mayor y las calles adyacentes.

17:30/20:30.

San Mateo Infantil.

Juegos, carretones y otras dinámicas en la Plaza de Mangana.

20:30.

Torillo de fuego.

En la Plaza Mayor y su entorno.

23:30.

Verbena popular.

Con la Orquesta DIER en la Plaza Mayor.

Te esperamos en la nueva edición del

Festival Otoño en Cuenca

Octubre 2025

Organiza

HACKEOES

Patrocina

Castilla-La Mancha

Colabora

AYUNTAMIENTO DE CUENCA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

ORGANIZADORA DE EVENTOS

HACKEOES

AGENCIA DE MARKETING Y PUBLICIDAD

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

HACKEO PRODUCTIONS

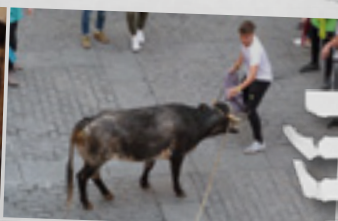
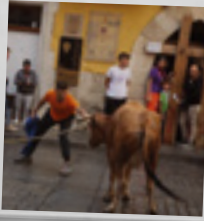
FOTO Y VIDEO

HACKEO BBC

BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES

Teléfono de contacto:
674 69 88 93

19/25



VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE

16:30 horas.

Pasodobles.

En los Arcos del Ayuntamiento a cargo de la Banda de Música de Cuenca.

17:00.

Suelta de vaquillas enmaromadas.

Por la Plaza Mayor y sus alrededores. El inicio, descanso y final se anunciarán con sendos cohetes desde el balcón del Ayuntamiento.

17:30/20:30.

San Mateo Infantil.

En la Plaza de Mangana con carretones, juegos y varias actividades.

20:30.

Toro de fuego.

En la Plaza Mayor y las calles de los alrededores.

23:30.

Verbena popular.

También en la Plaza Mayor, con la orquesta Platino.

SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE

9:30 horas.

Concurso y degustación de gachas.

En el Aparcamiento del Castillo (calle Larga, 23). Habrá dos modalidades: peñas y no peñas.

10:00.

Desfile de gigantes y cabezudos.

Desde la Puerta de Valencia hasta la Plaza Mayor recorriendo el Paseo de Huécar, el Puente de San Pablo, la calle Canónigos, las Casas Colgadas y la calle Obispo Valero.

10:00.

Juegos populares infantiles.

En el Aparcamiento del Castillo.

Desde el Grupo Municipal Popular en el
Ayuntamiento os deseamos

¡Feliz San Mateo!

Sigamos celebrando
nuestros orígenes y
apoyando nuestras
tradiciones



GRUPO MUNICIPAL POPULAR
AYUNTAMIENTO DE CUENCA



25/20



10:00.

Concurso infantil de dibujo de Cruz Roja.

En el Aparcamiento del Castillo.

12:00.

Desfile infantil de peñas.

Desde el Arco de Bezudo hasta la Plaza Mayor por la calle San Pedro.

12:30.

Pregón infantil.

Desde el Balcón del Ayuntamiento, en la Plaza Mayor. Al cierre de esta edición estaba pendiente de anunciar el nombre del pregonero.

13:00.

Carretones infantiles.

En la Plaza Mayor y las calles adyacentes.

16:30.

Vísperas de San Mateo y entrega de El Pendón al concejal más joven.

En la Catedral (Plaza Mayor).

16:45 (aproximadamente).

Traslado de El Pendón de Alfonso VIII.

Desde la Catedral al Ayuntamiento.

17:00.

Selección de pasodobles.

En los Arcos del Ayuntamiento con la Banda Municipal de Cuenca (AM Virgen de la Luz).

17:30.

San Mateo Infantil.

En la Plaza de Mangana. Durante tres horas habrá distintas actividades para niños, como juegos y carretones.

17:30.

Suelta de vaquillas enmaromadas.

Por la Plaza Mayor y las calles adyacentes.

20:30.

Torillo de fuego.

En la Plaza Mayor y su entorno.

23:30.

Verbena popular.

Con la Orquesta Tokyo Band en la Plaza Mayor.



**Universidad de
Castilla-La Mancha**

**Facultad de Ciencias
de la Educación y Humanidades de Cuenca**

Edificio Gil de Albornoz. Campus de Cuenca

Grado en Humanidades: Historia Cultural

La Universidad de Castilla-La Mancha en el Campus de Cuenca te ofrece la titulación de **Grado de Humanidades** con las especialidades.

- **Estudios Turísticos:** Museos y Patrimonio, Guía Turístico, Gestor Cultural; Oficinas-Agencias de Turismo.
- **Estudios de Letras:** Profesor I.E.S.-Literatura, Historia, Arte, Geografía; Bibliotecas y Archivos; Editoriales; Arqueología.

www.uclm.es/es/Cuenca/educacion-humanidades



21/25



DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE

10:30.

Devolución de El Pendón.

Del Ayuntamiento a la Catedral (Plaza Mayor).

10:45.

Santa Misa del día de San Mateo.

En la Catedral.

11:30 (aproximadamente, tras la misa).

Ofrenda floral a la estatua de Alfonso VIII.

En la Plaza de Obispo Valero.

12:00.

Suelta de vaquillas enmaromadas.

Por la Plaza Mayor y las calles adyacentes. El inicio y final se anunciarán con lanzamientos de cohetes.

16:30.

Selección de pasodobles.

A cargo de la Banda de Música de Cuenca, en los Arcos del Ayuntamiento.

17:00.

Suelta de vaquillas enmaromadas.

Por el recorrido acostumbrado (ver mapa en páginas centrales) por la Plaza Mayor y las calles de alrededor.

17:30/20:30

San Mateo Infantil.

En la Plaza de Mangana: juegos, carretones y otras propuestas.

20:30.

Toro de fuego.

En la Plaza Mayor y las calles aledañas.

20:45 (aproximadamente).

Traca fin de fiestas.

En la Plaza Mayor.

23:30.

Verbena popular.

En la Plaza Mayor, con la orquesta Bella Donna.

Información facilitada por el Ayuntamiento de Cuenca. El programa puede experimentar cambios de última hora de los que se informará en Voces de Cuenca (vocesdecuenca.es).

Nuestra casa es tu hogar



Amavir El Pinar

Residencia para mayores

Centro de día

Avenida Acebo (Urb. Señorío del Pinar)

16190 -Chillarón de Cuenca, Cuenca.

969 273 297 www.amavir.es



De peña en peña

Lista de las entidades inscritas en el registro oficial

Información recopilada por Lucía Álvaro

1177

- **Presidente:** Javier Beltrán
- **Fundación:** 2005
- **Ubicación:** Comienzo de la Ronda del Júcar
- **Peñistas:** 30
- **Precio:** 150 €



BO-02

- **Presidente:** Andrés Moreno
- **Fundación:** 1991
- **Ubicación:** Bajada a San Miguel, cerca de la antigua iglesia
- **Peñistas:** 30
- **Precio:** 150 €



EL CANTO

- **Presidente:** Javier Benayas
- **Fundación:** 2019
- **Ubicación:** Plaza de L'Aquila, al otro lado del parque
- **Peñistas:** 30
- **Precio:** A escote, suelen salir a 100 € y los niños no pagan



ENEMIGOS DEL AGUA

- **Presidente:** Armando Martorell
- **Fundación:** 1985
- **Ubicación:** Plaza del Trabuco
- **Peñistas:** 95
- **Precio:** 150-160 €



A CASCOPORRO

- **Presidente:** Héctor Tomás García
- **Fundación:** 2007
- **Ubicación:** Bajo el Archivo Histórico, en la parte de la Hoz del Huécar
- **Peñistas:** 70
- **Precio:** 150 €



CASQUETE ANTIGUO

- **Presidente:** Ricardo Bustamante
- **Fundación:** 2007
- **Ubicación:** Mirador debajo del Archivo Histórico
- **Peñistas:** 105
- **Precio:** 95-135 €



ENTOAVÍA SÉ LO QUE HICISTEIS

- **Presidente:** Christian Page
- **Fundación:** 2003
- **Ubicación:** Puerta de la Fundación Antonio Pérez
- **Peñistas:** 240
- **Precio:** 155-165 €
- **Charanga:** Los Zarajos (Cuenca)



ALFONSO OCTAVAS

- **Presidente:** Jesús Torijano
- **Fundación:** 2022
- **Ubicación:** Plaza de la Merced
- **Peñistas:** 130
- **Precio:** 130-165 €
- **Charanga:** Alfonso Octavas (Cuenca)



CHUPAZURRAS

- **Presidenta:** María Victoria Marzullo
- **Fundación:** 2000
- **Ubicación:** Plaza de San Nicolás
- **Peñistas:** 130
- **Precio:** 145-170 €



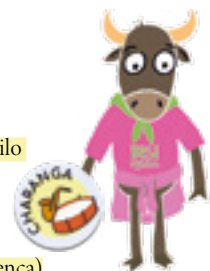
LA CLEMENTINA

- **Presidenta:** Bárbara Rodríguez
- **Fundación:** 1989
- **Ubicación:** Jardín de Cecilio Albendea
- **Peñistas:** 50
- **Precio:** 90-100 €



BISI VISYSS

- **Presidente:** Mario Pinós
- **Fundación:** 2002
- **Ubicación:** Mirador de Camilo José Cela (Ronda del Júcar)
- **Peñistas:** 125
- **Precio:** 135-170 €
- **Charanga:** Los de la Vaca (Pozorrubio de Santiago, Cuenca)



EL BURLADERO

- **Presidentes:** Julián Sorando y Noelia Martínez
- **Fundación:** 1992
- **Ubicación:** Calle del Colmillo
- **Peñistas:** 70
- **Precio:** 150 €



LA ORDEN DEL TEMPLE

- **Presidente:** Victoriano González
- **Fundación:** 1998
- **Ubicación:** Mirador de Camilo José Cela en la Ronda del Júcar
- **Peñistas:** 75
- **Precio:** 175 €



¡ALQUILER DE AUDÍFONOS!

Que la barrera del precio
no sea un problema para
disfrutar



federópticos
Yolanda

Pasaje de Carretería, 15
16002 Cuenca
Tel. 969 23 32 43

**LA PRIMA MATEA**

- Presidente: Carlos Puebla
- Fundación: 2025
- Ubicación: Calle Larga, en el entorno del Arco de Bezudo
- Peñistas: 50
- Precio: 100 €

**LA VACA PÁ MÍ**

- Presidenta: Gea Martínez
- Fundación: 2010
- Ubicación: Escaleras junto al Arco de Bezudo
- Peñistas: 35
- Precio: 160-180 €

**LOS MUUU GRILLAOS**

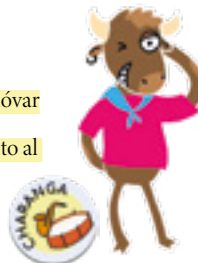
- Presidente: Carlos González
- Fundación: 2025
- Ubicación: Calle Armas, en la bajada hacia San Miguel desde Severo Catalina
- Peñistas: 50
- Precio: 60-180 €

**LA VACA BOLUDA**

- Presidente: Jorge Martínez
- Fundación: 2003
- Ubicación: Jardín de Cecilio Albendea
- Peñistas: 45
- Precio: 100-120 €

**LA VACACHORRA**

- Presidente: Alberto Almodóvar
- Fundación: 2013
- Ubicación: Parquecillo junto al Arco de Bezudo
- Peñistas: 85
- Precio: 140-160 €
- Charanga: Aterciopelao (Cuenca)

**LO QUE NECESITAS ES ALCOHOL**

- Presidente: José Luis Gamboa
- Fundación: 1993
- Ubicación: Mirador de Florencio Cañas (Ronda de Julián Romero)
- Peñistas: 40
- Precio: 80 €

**LA VACA CHIMBA REMEMBER**

- Presidenta: Cristina Fernández
- Fundación: 2010 / Refundada en 2025
- Ubicación: Ronda de Julián Romero, en el Mirador de Florencio Cañas
- Peñistas: 30
- Precio: A escote, según las compras que vayan haciendo al día

**LA VACANERÍA**

- Presidente: Mario Lacort
- Fundación: 2022
- Ubicación: Archivo Histórico, frente al Arco de Bezudo
- Peñistas: 200
- Precio: 160-170 €

**LOS ATASKAOS**

- Presidente: Julián González
- Fundación: 2005
- Ubicación: Jardín de Cecilio Albendea
- Peñistas: 35
- Precio: Reparten gastos

**LA VACA GRILLÁ**

- Presidente: Mario de la Cruz
- Fundación: 1996
- Ubicación: Callejón junto a la iglesia de San Pedro
- Peñistas: 250
- Precio: 155-165 €
- Charanga: El Copón Sostenido (Tarancón, Cuenca)

**LAS VACAS COLGADAS**

- Presidenta: Raquel García
- Fundación: 2000
- Ubicación: Plaza de Cecilio Albendea
- Peñistas: 95
- Precio: 110 €

**LOS ATÁVICOS**

- Presidente: Pedro Manuel Moraleja
- Fundación: 1990
- Ubicación: Plaza de San Nicolás
- Peñistas: 30
- Precio: 175 €

**LA VACA MATEA**

- Presidente: David López
- Fundación: 2016
- Ubicación: Callejón Obispo Guerra Campos (junto a San Pantaleón)
- Peñistas: 30
- Precio: 120 €

**LA VACA DORADA**

- Presidente: Mario Pérez
- Fundación: 2025
- Ubicación: Calle Zapaterías, en las inmediaciones de la subida a Mangana, donde se encuentra el ascensor
- Peñistas: 45
- Precio: 60-120 €

**LOS DE LA ESCALERA DE LA CATEDRAL**

- Presidente: Carlos Medina
- Fundación: 2006
- Ubicación: Plaza de L'Aquila
- Peñistas: 100
- Precio: 100 €

**LA VUELTA AL COLE**

!Septiembre nos pilla con la mochila hecha!

Rotus afilados, material nuevo, zapatillas con ganas...

...Y un Mirador lleno de ideas

mirador
DE CUENCA

EsLaVueltaAlCole
CCMirador



parte de ti
parte de Cuenca

mirador
DE CUENCA



LOS DE LA FUENTE DE LOS CANÓNICOS

- **Presidente:** Ángel Poyatos
- **Fundación:** 1985
- **Ubicación:** Plaza Obispo Valero junto a la fuente de los Canónigos
- **Peñistas:** 60
- **Precio:** 130 €



MARTÍN ALHAJA

- **Presidenta:** Lydia M. Muñoz
- **Fundación:** 2007 (como Vakastaña)
- **Ubicación:** Detrás de la iglesia de San Pedro
- **Peñistas:** 80
- **Precio:** 120 €



RASPANÁ EL VACAUTIZO

- **Presidente:** Jorge García
- **Fundación:** 2003
- **Ubicación:** Mirador debajo del Archivo Histórico
- **Peñistas:** 175
- **Precio:** 180-200 €



LOS DIOSILLOS

- **Presidente:** José Ramón Gómez
- **Fundación:** 1995
- **Ubicación:** Mirador de Florencio Cañas
- **Peñistas:** 39
- **Precio:** Reparten gastos, salen a 120 € por familia.



NOS SOBRA LA VACA

- **Presidente:** Enrique Navarro
- **Fundación:** 2003
- **Ubicación:** Jardín de Cecilio Albendea
- **Peñistas:** 70
- **Precio:** 180 €



RIMEMBEL

- **Presidente:** Rafael Pérez
- **Fundación:** 2005
- **Ubicación:** Mirador Víctor de la Vega (Ronda de Julián Romero)
- **Peñistas:** 65
- **Precio:** 100 €



LOS PIES REDONDOS

- **Presidente:** Ángel San Julián
- **Fundación:** 1997
- **Ubicación:** Plaza del Trabuco
- **Peñistas:** 180
- **Precio:** 90-115 €



PATRIMONIO

- **Presidenta:** Maribel Gil
- **Fundación:** 1998
- **Ubicación:** Callejón del Obispo Guerra Campos, junto a San Pantaleón
- **Peñistas:** 130
- **Precio:** 145 €



RONDADORES

- **Presidente:** Jesús Bascañana
- **Fundación:** 2023 (como Peña oficial)
- **Ubicación:** Frente al quiosco del Castillo, en el cruce de la calle Larga y el camino San Isidro.
- **Peñistas:** 25
- **Precio:** Incluido en la cuota anual de la asociación Rondadores.





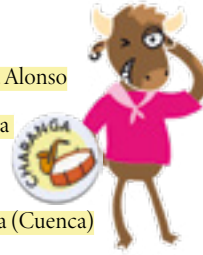
SAN ATEO

- **Presidente:** Diego Pérez
- **Fundación:** 1993
- **Ubicación:** Plaza de la Merced
- **Peñistas:** 160
- **Precio:** 140-175 €



T'AYUDO 2.0

- **Presidenta:** María Teresa Alonso
- **Fundación:** 1994
- **Ubicación:** Mirador de La Tabanqueta
- **Peñistas:** 150
- **Precio:** 120-150 €
- **Charanga:** Nos La Capela (Cuenca)



ÚLTIMA HORA

- **Presidente:** Conrado Martínez
- **Fundación:** 2003
- **Ubicación:** Archivo Histórico
- **Peñistas:** 60
- **Precio:** 130 €



SIN VASO NO PASO

- **Presidente:** Daniel Quílez
- **Fundación:** 2023
- **Ubicación:** Frente al Archivo Histórico
- **Peñistas:** 155
- **Precio:** 140-150 €
- **Charanga:** No oficial, pero cuentan con un grupo de amigos músicos capitaneados por Juan Aguilar.



TENDIDOS CEROS

- **Presidente:** Pedro Pinedo
- **Fundación:** 1998
- **Ubicación:** Plaza de San Nicolás
- **Peñistas:** 200
- **Precio:** 150 €
- **Charanga:** La Jarana (Villanueva de la Jara, Cuenca)



VAKAFRES

- **Presidente:** Pablo Moya
- **Fundación:** 2003
- **Ubicación:** Plaza de LAquila
- **Peñistas:** 35
- **Precio:** 80 €



SOCIEDAD ALCOHÓLICA

- **Presidente:** Ángel Piqueras
- **Fundación:** 1990
- **Ubicación:** Inicio de la Ronda de Julián Romero, detrás de la Catedral
- **Peñistas:** 70
- **Precio:** 90-140 €



TENTADOS POR EL VINO

- **Presidenta:** Elena Silvestre
- **Fundación:** 1993
- **Ubicación:** Inicio de la Ronda de Julián Romero, junto a la Catedral
- **Peñistas:** 110
- **Precio:** 155-165 €
- **Charanga:** Los Colgaos (Cuenca)



VAKANALLA

- **Presidente:** Pedro Soto
- **Fundación:** 1996 (como ¿Dónde está la Vaca?)
- **Ubicación:** Parking enfrente del Archivo Histórico
- **Peñistas:** 400
- **Precio:** 115-160 €



Cuenca sostenible



Menos CO₂, más salud

Plano festivo

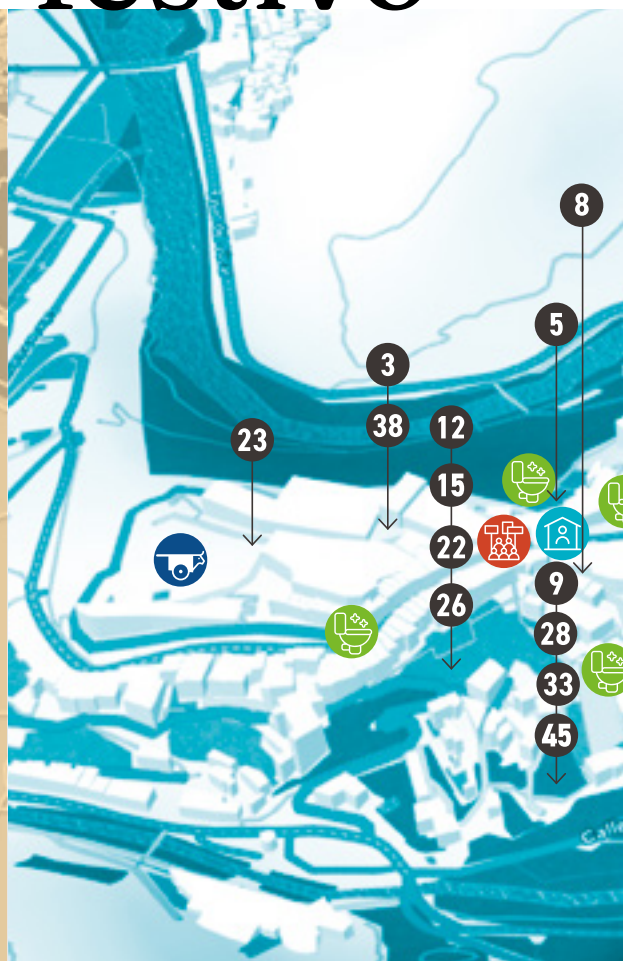
Desfile de peñas



Gigantes y Cabezudos



Desfile infantil



- | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| 1. 1177 | 17. LA VACA GRILLÁ | 33. NOS SOBRA LA VACA |
| 2. A CASOPORRO | 18. LA VACA MATEA | 34. PATRIMONIO |
| 3. ALFONSO OCTAVAS | 19. LA VACA PÁ MÍ | 35. RASPANÁ EL VACAUTIZO |
| 4. BISI VISYSS | 20. LA VACACHORRA | 36. RIMEMBEL |
| 5. BO-02 | 21. LA VACANERÍA | 37. RONDADORES |
| 6. CASQUETE ANTIGUO | 22. LAS VACAS COLGADAS | 38. SAN ATEO |
| 7. CHUPAZURRAS | 23. LA VACA DORADA | 39. SIN VASO NO PASO |
| 8. EL BURLADERO | 24. LOS MUUU GRILLAOS | 40. SOCIEDAD ALCOHÓLICA |
| 9. EL CANTO | 25. LO QUE NECESITAS ES ALCOHOL | 41. T'AYUDO 2.0 |
| 10. ENEMIGOS DEL AGUA | 26. LOS ATASKAOS | 42. TENDIDOS CEROS |
| 11. ENTOAVÍA SÉ LO QUE HICISTEIS | 27. LOS ATÁVICOS | 43. TENTADOS POR EL VINO |
| 12. LA CLEMENTINA | 28. LOS DE LA ESCALERA DE LA CATEDRAL | 44. ÚLTIMA HORA |
| 13. LA ORDEN DEL TEMPLE | 29. LOS DE LA FUENTE DE LOS CANÓNICOS | 45. VAKAFRES |
| 14. LA PRIMA MATEA | 30. LOS DIOSILLOS | 46. VAKANALLA |
| 15. LA VACA BOLUDA | 31. LOS PIES REDONDOS | |
| 16. LA VACA CHIMBA REMEMBER | 32. MARTÍN ALHAJA | |



CAFÉ & BAR

DESAYUNOS - CERVEZAS - TAPAS - COMIDAS &

AMIGOS

Princesa Zaida · 13 · 969 34 22 33



RECORRIDO DE LA VACA



Concurso de gachas y juegos populares



Concentración de charangas



Ayuntamiento



Catedral



Verbena



Urinarios*



San Mateo Infantil

*Según pliego



Oferta San Mateo

**Conjunto 150x190 canapé y
colchón pikolin normablok**

595€

Transporte, montaje y retirada del viejo incluido



Abad pikolin

nosolopalas

francesbafion

Ellox

LaCapitola

vickFlex

YECOL



nueva tienda

C/ Jorge Torner, 18
648 761 998 Cuenca



La alegría va por barrios

Geografía del **programa paralelo**
y a veces **caótico** de peñas y peñistas

Lucía Álvaro / J.J.D.

ARCHIVO HISTÓRICO Y ALREDEDORES

Casi todas las peñas numerosas y de membresía mayoritariamente veinteañera se agrupan en torno al Archivo Histórico. Vibra juvenil y música electrónica, pero hay más.

En **La Vacanería** hay sesiones de DJs todos los días de 17:00 a 0:00 horas con nombres como Marcos Gil, Mario Bueno, Nico, Gula, Sergio, Cynthia, Lidia y Torres. Los dos primeros también estarán en las tardes de **Entoavía**, por donde se pasará igualmente Víctor Gómez.

En **Sin Vaso No Paso** están programados Juan Marat para el 18 de septiembre, Dj Cañas para el 19, Álvarez para el 20, y Dirty Sou para el 21. Todos a las nueve de la noche.

En **Vakanalla** será a partir de las cuatro de la tarde cuando se pueda disfrutar de talentos locales como Álvarez y DJ Brother. Además, preparan un concurso de vídeos creativos en TikTok y los juegos vespertinos 'Zurra Loca' y 'Estira la Maroma'.

La Prima Matea organiza conciertos de rock, rap y techno además de shows circenses y de *drag queens*. Horarios concretos en el Instagram @qnkalternativa.

La charanga **Aterciopelao** toca cada día sobre las 18:30 horas en **La Vacachorra**, que el día 21 tiene torneo de mus desde las 16:00 y bingo a las 18:00. Bingos también en **Entoavía** (23:30 aproximadamente), **A Cascoporro** (20:00 viernes y domingo) y **Raspaná** (19:00-20:00). Allí harán juegos como *beer pong* y pañuelo con zurra en torno a las 17:30. **Última Hora** celebra actividades similares, sin hora fija.

El **Got Talent** de **A Cascoporro** será el 19 o el 20 (confirmará hora y día en sus redes) y la batalla entre nuevos y viejos peñistas el 21 a las 19:00 horas.

PLAZA DEL TRABUCO, SAN PEDRO Y SAN NICOLÁS

Zona de paso literal y metafóricamente: área de transición de ambientes y edades con muchos reclamos para pasarlo bien.

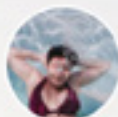
Los Pies Redondos apuesta por DJ Tara mientras que los que quieran echar un bingo podrán hacerlo en **Enemigos del Agua** cada día sobre las siete de la tarde y en **Patrimonio** el día 21 a esa misma hora. En **La Vaca Grillá**, donde hay concurso de disfraces en el desfile, también jugarán con los números de la suerte durante las meriendas. A las 17:30 del sábado 20 y a la misma hora del domingo 21, **Chupazurras** celebrará respectivamente su Gran Bingo y su Anti-Bingo.



lamezquita

Ven a La Mezquita.
No te conformes con menos

jardín hogar eventos mascotas veterinario



**Tu piscina,
tu REFUGIO**

Todo para mantenerla perfecta



**Tu jardín en
su mejor momento, COMO TU**

Decóralo, renuévalo, disfrútalo



**Tardes largas
bajo las estrellas...**

Haz que tu terraza sea inolvidable



**SABOREAR
lo que sembraste**

Sigue cultivando lo bueno



**RENOVAR
tus herramientas**

Repaso a lo que cuida tu espacio



**Su estación favorita,
MIMALO con lo que necesita**

Cuidarlos es disfrutar el verano

VERANO en estado puro QUE-SE-NO-TE



PLAZA MAYOR Y ALEDAÑOS

La Plaza Mayor y sus aledaños inmediatos se consagran al programa oficial, pero también se abren a la actividad alternativa y simultánea.

Cada día, al acabar el torillo de fuego, la peña **Enemigos del Agua** protagoniza un pequeño desfile con su camión hasta la Plaza Mayor. En este espacio, **Chupazurras** esconderá muñecos de patitos y vacas con recompensas para quienes los encuentren.

DJ Julito Millas ofrecerá desde la ventana del Bar Mangana una sesión remember en el baile del vermú de la peña **El Mandil** el día 18 antes de comer. El 19, mientras suenan los pasodobles, toca la exhibición de toreo de salón con Rafael Torres 'El Chory'.

En **Los de la Fuente de los Canónigos** actuará todos los días DJ Chino a las 13:00, 16:00 y 18:30 horas. Cuando surja, saltarán a la comba con una maroma.

La carrera de huevo y cuchara de **Sociedad Alcohólica** aguarda el día 20 por la tarde y la guerra de millojas de **Tentados por el Vino** el 21 a las 20:30.

PLAZA DE LA MERCED Y ZAPATERÍAS

Monumentales espacios donde cohabita la jarana con ritmos más tranquilos: jóvenes entregados y niños iniciándose en la celebración.

La charanga de **Alfonso Octavas** actúa de viernes a domingo a las ocho de la tarde. En dicha peña habrá karaoke el viernes 19 (horario por determinar), bingos el sábado 20 (18:00 y 20:00 horas) y recreación humorística de la Conquista el domingo 21 por la tarde.

San Ateo oír música de DJ mientras que en **La Vaca Dorada** se organizarán actividades para niños durante las primeras horas de cada tarde.

JARDÍN DE CECILIO ALBENDEA / PLAZA DE L'AQUILA

Al otro lado del recorrido de las vaquillas proliferan peñas más pequeñas compuestas sobre todo por familias y veteranos. San Mateo slow pero disfrutón.

Peñas como **Las Vacas Colgadas** y **Nos Sobra La Vaca** vienen uniéndose estos años para organizar conciertos con grupos locales como Dolly Rose o Pasión Flamenca. Al cierre de esta revista no estaba confirmada aún la celebración para este 2025. Si finalmente hay, se publicará el programa en Voces de Cuenca.

Habrará bingos en **Vakafres** (día 21 a las 17:00, con regalos divertidos y cartones gratuitos) y **Los de la Escalera de la Catedral** (20 y 21 a las 16:00 con premios en metálico). En **La Vaca Boluda** tiran por juegos como el zurrapeta y en **El Canto** por los de mesa.

SAN MIGUEL / RONDA DEL JÚCAR

La zona que se asoma al Júcar tiene áreas poco masificadas junto a otras donde abundan tascas, peñas no oficiales y grupos de amigos sin adscripción.

Los **Muuu Grillaos** animan a todo el que quiera a acercarse a la peña y disfrutar junto a ellos de iniciativas como los bingos que harán por la tarde. En **BO-2** dedican las jornadas, entre otros menesteres, a juegos de mesa, naipes y beer pong.

Con el zurra pong y el torneo de mus -horarios por definir- se divertirán en la peña **Bisi Visyss**. En **La Orden del Templo** la novedad es un concurso de almuerzos. 

La ubicación de las peñas se puede consultar en el mapa de las páginas 26 y 27.



Qué hay de nuevo

Cambios y detalles que harán distinto este San Mateo

Voces de Cuenca



Programa del
Cuenca Histórica

Fecha del Cuenca Histórica

Este año el Cuenca Histórica se celebra del viernes 12 al domingo 14 de septiembre. La representación teatral de la conquista de la ciudad y el mercado medieval son dos de los atractivos del programa preparado por la Asociación de Peñas Mateas, que se puede consultar en el código QR anejo. El sábado 13 de septiembre el Casco Antiguo acogerá simultáneamente La Noche del Patrimonio, un evento multidisciplinar impulsado por los ayuntamientos del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad cuyos horarios y actividades están también publicados en Voces de Cuenca. Puertas abiertas en monumentos y museos, conciertos y visitas guiadas conforman la oferta.

La despedida de 'Julito'

Este será el último San Mateo en el que Julio Perdido lance desde el balcón del Ayuntamiento los cohetes que anuncian los inicios, descansos y finales de las sueltas de vaquillas. 'Julito' lleva ejerciendo esa labor desde su origen en 1991 y es un experto en el rito, como mostró un reportaje publicado en la Zurra y Maroma de 2022. La peña El Mandil le entregará como despedida un 'Menchero de Platino' con el que encenderá la mecha del último artefacto pirotécnico de esta edición y de su trayectoria. La entidad también reconocerá con la Maroma de Oro a Jesús Pardo Arribas 'Liguillas', director de lidia y uno de los decanos de los maromeros. El Mandil de Honor será para José María de la Cruz 'Chema', jefe de protocolo del Ayuntamiento que acaba de decir adiós a esa función; la Pita de Plata para el pregonero, Diego Escudero; y el homenaje sorpresa 'a voces' para el peñista Nico Ballesteros.

Barandillas en la Hoz del Júcar

El Ayuntamiento instalará barandillas para elevar los muros en la zona de los miradores de la Hoz del Júcar, como el entorno de La Tabanqueta. El objetivo es reforzar la seguridad en un área donde el joven Enrique López perdió la vida accidentalmente en el San Mateo de 2023. El año pasado se colocó un vallado, pero "no se respetó demasiado", según señaló Alberto Castellano, concejal de Festejos, en una entrevista a Voces de Cuenca, por lo que se ha optado por este nuevo sistema.

Vasos con tapa

A través de la Concejalía de Igualdad se van a repartir 6.000 vasos con tapa con el fin de evitar o dificultar la adulteración de las bebidas con sustancias químicas que deriven en agresiones "a cualquier persona, sobre todo a las mujeres". Una medida preventiva y de sensibilización que se centrará primero en las peñas y, si es posible, se extenderá al público general. 

Fiscal - Laboral - Contable - Admon. de Fincas - Jurídico



969 227 008



info@atagesa.es



www.atagesa.es



Asesoría Atagesa, S.L. - Carretería 25, 1º - 16002 Cuenca

MÁQUINA TÚ

que no renuncias
a que te atiendan
en persona.

Únete a la
REVOLUCIÓN de
LOS MÁQUINAS



EUROCAJA
RURAL

La banca que tú quieres

Chema, la jubilación del engranaje

Tras 42 años en el servicio de Protocolo del Ayuntamiento, José María de la Cruz podrá **disfrutar de las fiestas** desde otra perspectiva

J.J. Domínguez



Cuando José María de la Cruz, Chema, comenzó a trabajar en el Ayuntamiento el 2 de febrero de 1984, lo primero que le encargaron fue ir a la Seguridad Social a tramitar su alta. Aquel “recado” iniciaría una larga lista de tareas en 42 años de carrera en la entidad municipal.

Comenzó como “subalterno” -antigua denominación de los bedeles que empezaban- y fue ascendiendo hasta que, unos años después, con el “doctor Andrés Moya” como alcalde, se convirtió en jefe de aquel grupo. El puesto adoptó luego la denominación de “jefe de Conserjería, Protocolo y Limpieza de Edificios Municipales”, y llegó a coordinar a 27 trabajadores, “con mucha mano izquierda y entendiéndonos”. Así, se convirtió en una pieza fundamental de ese engranaje a veces poco visible del Consistorio.

En estas más de cuatro décadas, Chema ha convivido con ocho alcaldes: de José Ignacio Navarrete a Darío Dolz. “Todos me han tratado bien y siempre he procurado no mezclar trabajo con política, porque para hacerla ya están ellos”, declara.

Frente a las coyunturas, la suya era una de esas presencias casi perennes. Hasta ahora. El próximo marzo se jubilará oficialmente, pero el 31 de julio fue su último día de trabajo en el Consistorio ya que está disfrutando de la compensación por decenas de horas extras acumuladas. “Hay que estar cuando te necesitan, pero, como



RESIDENCIA DE ANCIANOS
EL PARADOR
ARCAS - CUENCA

**Bienestar para
los mayores**



CTRA. VALENCIA, KM. 9.
16.123 ARCAS DEL VILLAR · CUENCA
(DESVÍO URBANIZACIÓN CANADA MOLINA)

Telf. 969 25 33 13



me enseñó un concejal de Personal, el trabajo no se regala”, defiende.

Está por tanto estrenando etapa vital y rutina. La laboral empezaba a las siete de la mañana abriendo la puerta de la Casa Consistorial para ir “poniendo todo en marcha”. Después, venía una sucesión incesante de llamadas, atención presencial a los ciudadanos, incidencias en conservéjías de los colegios, peticiones de funcionarios... y un etcétera que tarda en desglosar. “Si dijera que no había tiempo para tomar café, estaría mintiendo, pero paramos poco”, apunta De la Cruz.

LA FILA 9

A esa labor cotidiana se añadían citas como las tomas de posesión, que “llevan mucha faena” y en las que hay que resolver el sudoku de acomodar a concejales antiguos y nuevos, invitados, público y periodistas. El criterio para saber dónde poner a cada cual lo adquirió gracias a cursos específicos de protocolo y las lecciones de Luis Serrano, su maestro, mentor y antecesor en el cargo. “Fue quien me enseñó todo lo que sé”, asevera agradecido.

Trabajaba con un material inflamable como los egos y en ocasiones había quien no estaba conforme con el asiento asignado. “Una vez incluso salí en prensa porque a un señor, al que por su puesto no le correspondía estar con las autoridades, lo llevé a la fila 9. Y le dije, porque es verdad, que esa es la fila desde la que mejor se ve cualquier escenario”, rememora.

Hasta ha bregado con visitas principescas y reales. La última vez que vinieron los reyes Felipe y Letizia el

jefe de Protocolo de la Casa Real les urgió, sin apenas margen, a reorganizar mobiliario y a cambiar el retrato oficial del monarca, ya que en el expuesto no llevaba barba. “Afortunadamente tengo muchos contactos y reaccionamos a tiempo”, evoca.

DEL CAFÉ A LA PATATA

Otra de las funciones de su perfil profesional eran las vinculadas a las tradiciones conquenses, San Mateo entre ellas. La agenda de Chema durante las fechas mateas era una versión corregida y aumentada del programa oficial. Cada jornada era un reto en el que, además, no se dejaban de lado las obligaciones consuetudinarias. La semana previa ya empezaban a colaborar para preparar el puesto sanitario, que se ubica en la planta baja del Ayuntamiento, y después llegaba

«He procurado no mezclar trabajo con política»

el material pirotécnico para la traca final, también custodiado en las instalaciones municipales, al igual que los instrumentos de la Banda de Cuenca.

Otro frente era el desmontaje del Salón de Plenos para permitir el acceso a la balconada del Ayuntamiento, desde la que se pregona la fiesta matea. Un espacio reducido y excepcional en el que muchos quieren caber.

Él estaba en una de las entradas del Ayuntamiento de cuatro de la tarde a nueve de la noche. Una guardia

vespertina en la que “nunca faltó merienda” y que le ofreció una visión de la cara menos amable de la celebración. “La fiesta es muy bonita, pero no es oro todo lo que reluce y llega gente muy fastidiada a que le atiendan los sanitarios”, revela.

El 20 de septiembre, día de entrega del Pendón, le tocaba vestirse de traje y organizar la comitiva hasta la Catedral. La Corporación desfila entre maceros, una figura ceremonial que representa la autoridad y que él mismo ha encarnado. Ese día, precisa técnicamente, “el concejal más joven ocupa el lugar del alcalde”.

A la jornada siguiente repetía estas funciones más protocolarias en la Misa, con el añadido de las vaquillas matutinas y de los preparativos de la traca. En uno de tantos ritos mateos particulares, De la Cruz y sus compañeros compartían aperitivo y comida con los trabajadores de la empresa pirotécnica Vulcano.

El primero era costumbre degustarlo en la sede de la peña El Mandil, que este año reconoce a Chema con su Mandil de Honor. Se lo entregarán el día 18 en el Bar Mangana, donde durante 42 años se tomaba “el primer café” de cada mañana. Lo que aspira a tomarse este San Mateo es “una patata asada con una cerveza, un vino o lo que bien acompañe”, sobre todo “sin tener que pensar en nada y con la libertad de decidir ir dónde voy, sin prisas”. Al fin, proclama, va a disfrutar. 



T. CUENCA

SERVICIOS

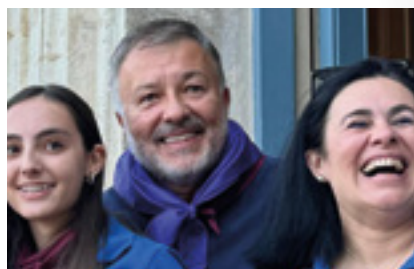
- Mecánica en general
- Carrocería y pintura
- Aire acondicionado
- Neumáticos
- Alineado de dirección
- Pre ITV
- Suspensiones
- Frenos y sistemas ABS

ELITE



C/ Mecánicos, 4
16003 Cuenca
Tel. y Fax: 969 227 963
luishs@telefonica.net

Las autoridades comparten con **qué instante** del programa festivo se quedan



Darío Dolz, alcalde de Cuenca

«Mi momento favorito es el chupinazo de salida de la primera vaca, porque es ese momento emocionante en el que ya ves que comienza la fiesta de San Mateo con su suelta de vaquillas enmaromadas, que tanto disfruto. Esto junto al ambiente festivo de convivencia y amistad que se genera en esos días y que tanto disfrutamos los conquenses».



Álvaro Martínez Chana, presidente de la Diputación Provincial de Cuenca

«Me encanta ver subir el desfile de las peñas: una marea de color que inunda la Plaza Mayor con su ambiente y su música. También cómo se corea al pregonero para dar inicio a estas fiestas tan queridas».



Marian López, delegada provincial de la JCCM

«Tengo muchos momentos favoritos, porque San Mateo es una fiesta que me encanta y que vivo con auténtica pasión. Pero, si tengo que elegir uno, me quedo con el primer día.

Subo con mi familia por la calle Alfonso VIII, con nuestras camisetas y pañuelos puestos, y ya sentimos que comienza San Mateo: las barreras colocadas, el ambiente festivo en el aire, los primeros encuentros con amigos, la primera zurra... Todo forma parte de ese ritual que repetimos cada año con la misma ilusión.

Solemos subir a mediodía, con tiempo para comer algo y no perdernos la entrada de las peñas en la Plaza Mayor y el pregón, una cita a la que nunca faltamos. Ahora, por mi responsabilidad institucional, tengo el honor de vivir ese momento desde el Ayuntamiento, mostrando el respaldo del Gobierno regional a unas fiestas que son seña de identidad de Cuenca. Pero, en cuanto puedo, bajo a la calle, me reúno con mi familia y mis amigos y sigo disfrutando como lo he hecho siempre.

Es el comienzo de cuatro días que nos apasionan y que vivimos juntos, ojalá durante muchos años más».

Voces de Cuenca

El periódico de los conquenses



Más de 2 millones de páginas vistas al mes



AURACAR

GRUPO DE AUTOMOCIÓN

TU CONCESIONARIO OFICIAL EN CUENCA



LONCIN



Av. de los Alfares, 16004



LONCIN

Av. de los Alfares, 16004



Av. de los Alfares, 16004



Travesía Av. Cruz Roja Española, 8, 16002



Av. de los Alfares, 16002



Travesía Av. Cruz Roja Española, 6, 16002



Av. de los Alfares, 16002



@somos_auracar



Cuando hay demasiadas trabas surgen los problemas >>

Conrado Martínez, presidente de la Asociación de Peñas Mateas

J.J.D. / Fotos: Lucía Álvaro

Conrado Martínez fue elegido en noviembre de 2024 presidente de la Asociación de Peñas Mateas (APM). Tras sendas etapas como directivo con Javier Benayas y Mario Pinós, este miembro de Última Hora dio un paso al frente para liderar la federación peñista. Desde esa posición analiza los retos de su entidad y de la celebración ante una edición que se prevé masiva.



Primer San Mateo como presidente de las Peñas Mateas. ¿Se afronta la fiesta de manera muy distinta desde ese puesto?

Se afronta con más responsabilidad, claro. Aunque en las ejecutivas que he estado se compartía mucha información, como yo hago con mi directiva, al final ciertas decisiones las tiene que tomar el presidente. Eres el cabeza de turco y, al final, los palos van a ti.

Tras estos meses como presidente, ¿hay algo que te haya sorprendido especialmente?

No, estuve en las directivas con Javier Benayas y con Mario Pinós, que hablaban mucho con nosotros, y más o menos sabía lo que era. Estaba preparado: a partir de agosto sabes que vas a estar de lío todos los días.

¿En qué va a ser distinto el San Mateo de este año?

Al caer en fin de semana esperamos una afluencia de gente considerable, por lo que la seguridad va a ser fundamental. Queremos que sean unas fiestas en las que lo pasemos bien, pero de manera segura y para ello se barajan varias medidas que se irán dando a conocer. *(La entrevista se realizó antes de la celebración de la Junta de Seguridad).*

¿Cuáles son las principales reivindicaciones de la APM?

Planteamos que, para no masificar tanto la verbena, a las peñas nos

dejases aguantar más tiempo en nuestras ubicaciones con música y fiesta. Ahora tenemos que cerrar a las doce de la noche y, si pudiésemos alargar, se diversificaría y repartiría el público. Es algo que nos han dicho que es inviable, porque los servicios de limpieza, que son muy eficaces, no pueden empezar a trabajar con las peñas aún montadas. Necesitan un tiempo para no retrasarse y lo entendemos.

Hace años hubo focos de interés alternativos a la verbena, como un festival de DJ en el parking del Castillo o los conciertos de la Plaza



de Toros. ¿Sería posible recuperarlos para diversificar o hacer como en Teruel, que cada Peña ofrece sus propias actuaciones?

Casi todos los años subo a la Vaquilla del Ángel de Teruel y allí cada Peña dispone su propio escenario, aunque es verdad que ellos tienen un casco antiguo más amplio que el nuestro, que es muy bonito, pero con callejas y espacios muy pequeños. Otra alternativa que se ha barajado es poner algo en el parking del Castillo precisamente -yo no sabía que se había hecho algo ahí- ya que los conciertos en la Plaza de Toros no funcionaron porque la gente no bajaba.

Mario Pinós, el anterior presidente, pedía que hubiese más evacuadores portátiles y puntos de luz, aunque asumía que era complicado...

Los puntos de luz es algo que yo también he pedido mucho, pero es verdad que son una gran responsabilidad. Cuando te vas de allí, ¿quién vigila aquello? Están altos, pero esos días sabemos lo que pasa y puede llegar alguien a tocar y quedarse enganchado. Por eso no me metería ahí.

En cuanto a los servicios, sí, pero, como decía, nuestro Casco Antiguo es muy complejo y no se pueden colocar ni urinarios ni contenedores grandes en determinados rincones porque no llega la manguera o el camión. Por ejemplo, la Plaza de la Merced, San Miguel, etc...

¿Ha habido problemas con la ubicación de las Peñas nuevas?

No, son Peñas que no son numerosas. Además, son gente que ya subía al Casco Antiguo y han querido hacerse oficiales, pidiendo el sitio que ya ocupaban. Siempre digo que no me da miedo que seamos 60 Peñas oficiales,

«Esperamos mucha afluencia de gente y la seguridad va a ser fundamental»

porque al final es público que ya está en el Casco Antiguo y así es más fácil tenerlo controlado. Si pasa algo y hay que avisar para desalojar, es más fácil si sabes cuánta gente hay y a quién tienes que llamar. Por eso estamos también

haciendo una labor para tener actualizados los contactos de las Peñas y tener varios teléfonos de cada una de ellas, para ser más ágiles al transmitir la información. Y en mi junta directiva he intentado que haya gente repartida por distintos espacios: uno en el Archivo, otro en la Plaza Mayor, otro por L'Aquila, etc...

Además de ese criterio geográfico, ¿cuáles has seguido al elegir a la directiva? ¿Consideras que es un grupo que representa al conjunto de los Peñistas?

Sí, además de amigos que ya nos conocíamos de otras directivas, se ha incorporado gente que ya colaboraba con nosotros y nos ayudaba en lo que podía, por ejemplo con la organización del Cuenca Histórica.

¿Os sentís respaldados por el conjunto de las Peñas?

Hay de todo, como en todos los sitios, pero normalmente sí. Si decimos de cerrar a las doce, las Peñas cierran a las doce. Y, si te enteras de que alguna sigue, pones un mensaje de buenas maneras, y se soluciona pronto.



PARADORES

El Parador de Cuenca está de vuelta

Una imagen renovada, la esencia de siempre

¿Hay margen para incorporar más actividades en los días principales o en los previos?

Los días son los que son. Digo muchas veces que la vida son cuatro días (18, 19, 20 y 21 de septiembre) y meter ahí más programación es complicado. Este año, el sábado 20 habrá más actos, como el concurso de gachas y los carretones infantiles, y ese va a ser un día duro. Te acuestas tarde de la verbena y te tienes que levantar a las siete para prepararlo todo.

¿Cómo son las relaciones con el Ayuntamiento?

A ver, es que el Ayuntamiento no es solo el concejal o el alcalde, tienes que hablar con mucha gente que forma parte de él y cada uno tiene su manera de trabajar y de pensar. Tienes que ajustarte a eso y a veces es complicado cuadrar con todos para sacar las ideas adelante. No es una cuestión de presupuesto, que llegamos y no necesitamos más, sino también de ese proceso.

¿Está en el horizonte retomar el trabajo para que la fiesta sea declarada de Interés Turístico Nacional?

Se intentó, pero para declararla de Interés Turístico Nacional hay una serie de cuestiones a las que no llegamos, por lo que es algo que ahora mismo no nos planteamos ni a corto ni a medio plazo.

Este año se ha estrenado la ordenanza antibotellón. La APM pidió una excepción para San Mateo que no está negro sobre blanco en el texto, pero verbalmente sí se ha dicho que la prohibición de beber en la calle no se aplicará estos días...

Existe ese compromiso de palabra con todos los grupos políticos para que así sea. Nos lo han vuelto a decir: esos días estamos de fiesta y todos comemos y bebemos: no hay un sitio cerrado para tanta gente. Dentro del Casco Antiguo no habrá problemas siempre que la gente sea cívica y razonable.

¿Vais a dar pautas especiales a los peñistas en ese sentido?

Eso correspondería a Concejalía o Alcaldía, que son los que han establecido esa ordenanza.

¿Cómo sigue el proceso de reforma del reglamento de la fiesta? ¿Qué pensáis que debería incluir?

Ya mandamos nuestras propuestas, porque había varios puntos en el

«Nuestro Casco Antiguo es muy complejo para colocar urinarios y contenedores»



borrador que nos afectaban directamente a las peñas: limitaciones sobre cocinar en la calle, los ruidos y los grupos electrógenos. Sigo con el ejemplo de Teruel: también están en un casco antiguo con zonas Patrimonio y allí por ejemplo cocinan. Aquí hemos visto a vecinos en el Casco en otras épocas del año haciendo barbacoas o usando camping gas. Evidentemente, no pedimos hacer fuego en cualquier sitio, pero sí tomando precauciones y con medidas para no manchar suelos ni paredes.

Si aplicásemos la normativa estricta, muchas actividades de la Feria y Fiestas de San Julián no se podrían hacer tampoco. Cuando llegan las festividades se suele levantar un poco la mano o hacer la vista gorda -aunque no esté bien decirlo- para que salgan lo mejor posible y la ciudadanía esté contenta. Si la gente está contenta, las fiestas funcionan, se disfrutan y continúan. El problema viene cuando se ponen demasiadas trabas: la gente se enfada, surgen malos rollos y los problemas aparecen a la mínima.

¿Qué te gustaría que dijeran del presidente de la APM el 22 por la mañana?

A poder ser algo positivo, aunque cuando coges un cargo sabes que no le vas a gustar a todo el mundo. Quien te conoce de antes sabe cómo trabajas y, si lo haces bien, te lo dice, y si lo haces mal, te da un pequeño estirón de orejas. Me gustaría que dijeran que las fiestas han salido bien, que todos estuviésemos contentos y que nos levantásemos con una poquilla resaca contando los días que faltan para el San Mateo del 2026.



TANATORIO - CREMATORIO
SAN JULIÁN - CUENCA

Avda. Cruz Roja, 1 - Cuenca info@grupo-alborada.com
969235004 www.grupo-alborada.com



plan único
Programa personalizado de últimas voluntades.

Evite a los suyos la toma de decisiones difíciles dejando resueltas sus últimas voluntades

TELÉFONO GRATUITO

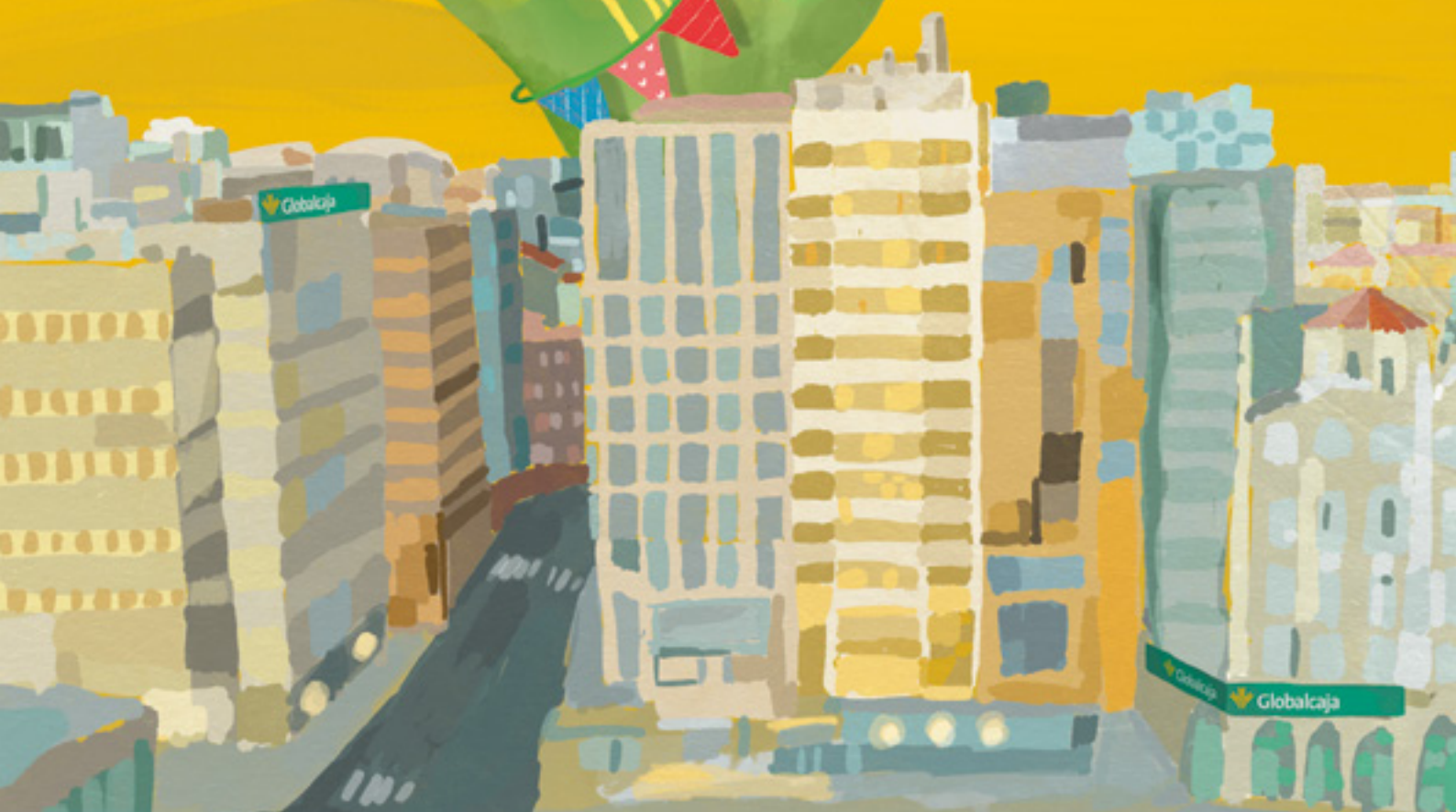
Llámenos. Infórmese
900 30 40 80
www.grupo-alborada.com



Globalcaja



**Globalcaja, la
banca de quienes
prefieren que su
dinero mejore el
lugar en el que
viven.**



10 claves de Funeraria La Esperanza

El fenómeno viral que reinventa el humor mateo

J.J. Domínguez



Una peña de amigos

Funeraria La Esperanza fue el nombre de un proyecto de empresa para una asignatura del instituto. Sus creadores lo reciclaron para una peña no oficial que cuenta con cuentas de Instagram y TikTok en las que refleja con un humor costumbrista y sarcástico las situaciones “a veces tan inverosímiles” que se dan en San Mateo. Una nueva vuelta de tuerca a la larga tradición de contenidos cómicos sobre la celebración.

Memes

Acostumbrados a compartir y crear memes audiovisuales en su día a día, pensaron que sería divertido usar ese formato para hablar de la fiesta. Empezaron a subirlos a Internet el año pasado, sin más pretensiones que verlos entre ellos y su círculo próximo. Pero aquello se viralizó: de 200 seguidores han pasado a más de 4.300 en Instagram y más de 1.200 en TikTok, algún vídeo ha superado los siete millones de visualizaciones y acumulan 800.000 ‘me gusta’.

Entre 20 y 23 años

El grupo lo componen quince amigos de entre 20 y 23 años. El encargado de plasmar las ideas, editar los vídeos y subirlos es uno de ellos, Juan Adrián Hernández, aunque todos aportan sus ocurrencias.

Una mezcla que funciona

Los éxitos y fracasos amorosos, los excesos etílicos, las estrategias para ligar y el gorroneo son algunos de los aspectos del día a día mateo que plasman en sus vídeos. Lo hacen apoyándose en clips de memes universales, declaraciones de deportistas como Messi y Fernando Alonso o fragmentos de tertulias de El Chiringuito de Jugones. La mezcla funciona. Uno de los personajes más recurrentes y celebrados en 2024 fue el exentrenador del Barça Xavi Hernández. “Cuando hacía sus *reels*, me tenía que parar diez minutos a reírme”, confiesa el creativo principal de Funeraria Esperanza.

Inspiración analógica y digital

“Como casi todos los jóvenes, consumimos mucho contenido en redes sociales”, apunta Juan Adrián Hernández. A esta base se suma la observación directa de la realidad. “Tengo un bloc de notas en el que voy apuntando lo que se me ocurre y las tendencias que voy detectando”, añade. Hay piezas que ya tienen pensadas o preparadas mientras que otras las improvisan a partir de las anécdotas que van surgiendo.

Autobiografía y empatía

Hay publicaciones de carácter autobiográfico y otras reflejan vivencias que han visto o les han contado. Tratan de ponerse en el lugar de distintas personas: desde el chaval que sube por primera vez a San Mateo a un padre de familia, por ejemplo.

Sin demasiados filtros pero algún límite

En esta época donde domina lo políticamente correcto, Hernández indica que intentan no aplicar demasiados filtros, “porque entendemos que es humor y no debe ofender a nadie”, aunque sí se marcan límites como “no faltar al respeto a personas concretas, con nombre y apellidos”.

Pegatinas

Señas de identidad de Funeraria La Esperanza son las pegatinas que van repartiendo por el Casco Antiguo y con la que algunos jóvenes tapan en camisetas y sudaderas los escudos de sus peñas auténticas. El “pique” con las peñas más populosas es precisamente otra de sus bromas constantes. “A La Vacanería, a la que les dábamos cierta tralla, les hizo gracia e incluso nos contactó para que les promocionásemos su cotillón (Jujanejo), como hicimos, pero a otras les sentó peor. Se rumoreaba que nos iban a denunciar las cuentas, aunque no nos han tumbado nada”, relata Hernández.

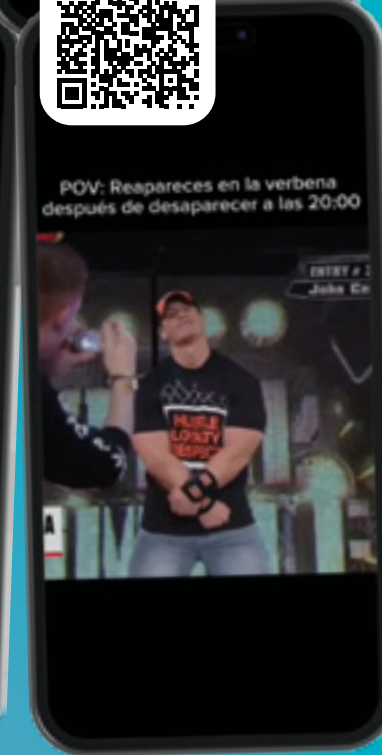
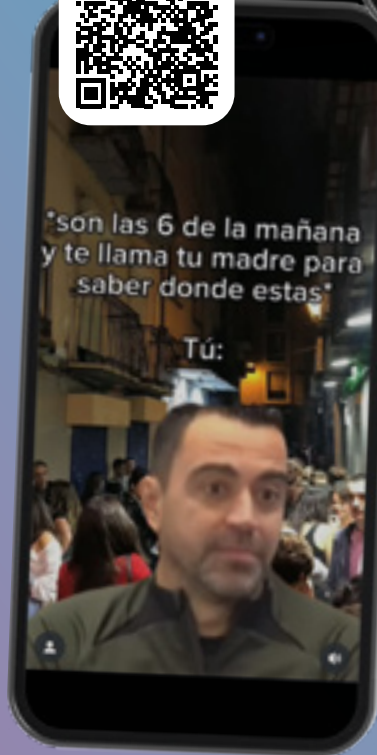
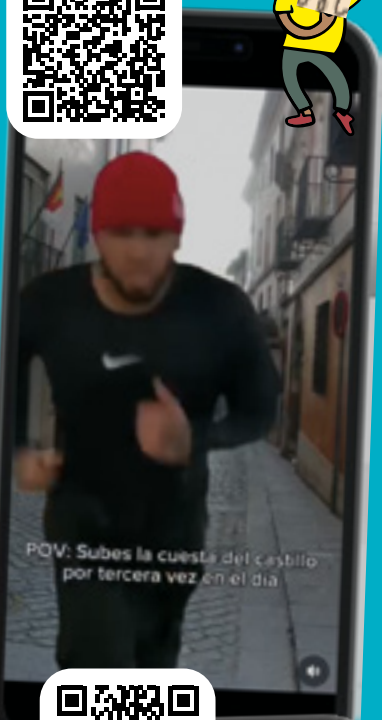
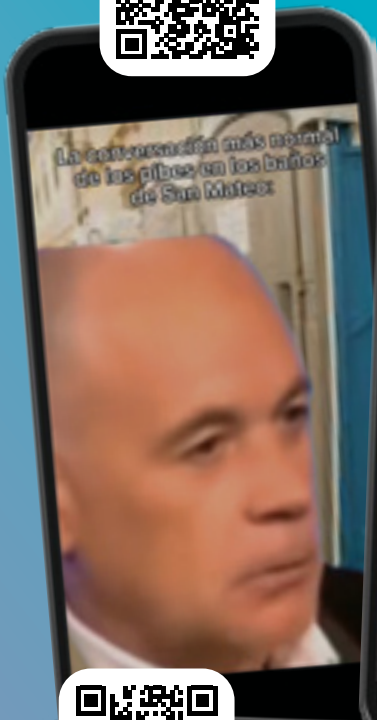
Éxito navideño

Los memes sobre Año Nuevo que crearon a raíz del encargo del cotillón incrementaron su popularidad y su repertorio creativo. “Hay uno que se viralizó una barbaridad, no sé ni cómo. Me lo mandaban amigos de Madrid a los que les había llegado por allí”.

Planes

El San Mateo pasado fueron unos cuantos los desconocidos que se les acercaron para decirles que se lo pasaban muy bien con sus vídeos y animarles a seguir. Lo harán a pesar de las obligaciones laborales. Ya tienen en mente nuevas piezas: intentarán que vuelva Xavi e incorporarán personajes nuevos. “Sobre todo, nos grabaremos para salir más nosotros mismos, con nuestras caras”, avanza Hernández. 🍷

41/25



Rubiocar

www.rubiocar.com

info@rubiocar.com

INSTAGRAM: @rubiocar

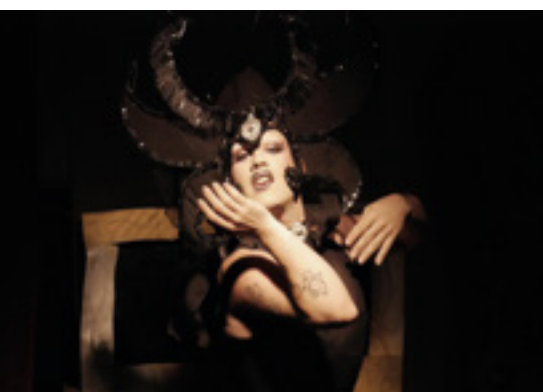
X: @RubiocarSA



La Prima Matea y La Vaca Dorada son dos nuevas incorporaciones que proponen, respectivamente, **ocio alternativo y propuestas para niños**

Lucía Álvaro

San Mateo ya tiene peñas para cantar, trasnochar y reiterar lo de todos los años... Para los que el sonido de la charanga se les repite más que las gachas de las cuatro de la tarde, y los bingos y el *beer pong* les hacen bajar los decibelios, llegan La Prima Matea y La Vaca Dorada, dos nuevas peñas que han reinventado el ocio mateo con un concepto 'de nicho' para un público muy específico. Son dos de las cuatro entidades que se suman al listado de peñas oficiales para San Mateo 2025, al que también se añaden La Vaca Chimba Remember y Los Muuu Grillaos.



La prima rara

Dicen que toda familia tiene una mal llamada "oveja negra", esa prima alternativa que muchos no entienden, pero que tiene un hueco en el corazón de todos. Este año Cuenca tendrá la suya en la Calle Larga junto al Arco de Bezudo, con 50 peñistas vestidos de negro y plateado, sin charanga y sin complejos bajo el nombre La Prima Matea.

El presidente, Carlos Puebla, explica que "no encontrábamos nuestro hueco entre el resto de

peñas porque la oferta gastronómica y cultural era similar", por lo que este grupo, que procede del "movimiento asociacional", ha optado por una "respuesta propia con la que no queremos cambiar a nadie, solo dar una nueva perspectiva".

Aquí lo mismo te encuentras a un equilibrista balanceándose en ángulos imposibles que a una *drag queen* ofreciendo un buen show, entre conciertos de rock, rap y hasta techno. Además, la prima alternativa no reniega de sus orígenes, los abraza, por lo que también se suceden los juegos populares con ese toque mágico de la plaza del pueblo.

En la mesa no hay un "bodegón del colesterol" con unas brasas que cocinan chorizos a destajo o una paella XXL, sino menús veganos, vegetarianos y platos adaptados a intolerancias, como si San Mateo se hubiera sacado un Erasmus en Berlín. Y ojo, que si sobra comida no se tira, se envasa en *tuppers*. Ser alternativo no está reñido con ser práctico, como toda la vida... y en Cuenca no se tira ni un garbanzo.



Kid-friendly

En La Vaca Dorada los reyes de la fiesta no son los que aguantan hasta las tantas, sino los que se echan la siesta después de los dibujos. Aquí todo está pensado para los peques: juegos, talleres y actividades a horas decentes, porque un niño con sueño es más peligroso que una vaquilla.

Mario Pérez, el presidente, viene con experiencia organizadora de otras entidades mateas y confiesa que esta peña "bigeneracional" ha nacido por la necesidad de "encontrar un espacio común de padres e hijos", motivado por la amistad de los niños, que estudian juntos en el colegio Fuente del Oro. Apunta que se reúnen habitualmente para otras actividades y que este es un modo de enseñar a los pequeños el San Mateo más tradicional adaptado "a los horarios y necesidades de los niños" sin dejar de lado la diversión de los mayores.

Así, mientras los pequeños disfrutan, los padres se quitan la espinita con alguna sesión *remember* sorpresa (sí, puede sonar ese temazo de los 2000 mientras tu hijo pinta con témperas). En la Vaca Dorada no hay "resaca", lo que hay es "merendaca".

San Mateo se reinventa para los que no encontraban su sitio, porque en Cuenca lo único obligatorio es divertirse.



TRANSFORMACIÓN DE VEHÍCULOS DE GASOLINA A GLP

LABORATORIO PROPIO PARA LA COMPROBACIÓN Y REPARACIÓN DE LOS SISTEMAS DIESEL

- Inyección diesel y gasolina
- Aire acondicionado
- Electricidad y electrónica
- Neumáticos
- Mecánica general
- Revisiones y mantenimiento
- Montaje de accesorios
- Montaje y reparación de sistemas de iluminación y señalización
- Adaptaciones de minusválidos
- Servicio de recogida y entrega
- Amplia zona de parking



Bosch Car Service



Sin olvidarnos de nuestros servicios habituales



Seguinos en facebook Instagram

628 315 386



MÁS DE UNA DECADA DE TRABAJO LUCHANDO CONTRA LA DESPOBLACIÓN

CÚAL ES NUESTRO OBJETIVO...

Hacer que los territorios escasamente poblados sean territorios atractivos para vivir, trabajar, invertir y crecer, asegurando nuestro futuro

- ✓ Seguimos trabajando para mejorar el impacto de las Ayudas al Funcionamiento en la provincia.
- ✓ Reforzar la presencia de la despoblación en el debate nacional.
- ✓ Seguimiento de la labor en España y Europa haciendo reivindicaciones.
- ✓ Búsqueda de proyectos europeos para poner en marcha en nuestro territorio.

Pedro Malo, maroma y familia

El 27 de julio falleció este histórico del festejo taurino, iniciador de una **multifacética saga matea**

J.J. Domínguez

“Un amante de Cuenca, sobre todo del Casco Antiguo y de sus tradiciones, que eran su vida. Un hombre bueno que siempre estuvo al pie del cañón”. Es el epitafio con el que Sergio Malo describe a su abuelo, Pedro Malo Sanz, fallecido el pasado 27 de julio. Maromero durante casi tres décadas, fue el iniciador de una saga matea multifacética y una de esas personalidades que marcan la intrahistoria de la celebración.

Nacido en abril de 1947, comenzó a guiar el ganado en los años 70 del siglo XX. Residía entonces en San Antón, como la mayoría de los maromeros de la época, y por esa vía de vecindad se incorporó al grupo. “Mi abuela -Matilde García- siempre me contaba que, al acabar el colegio, se subían sus familias a ver las vaquillas en la barrera de al lado de El Pilón, que se reservaba para ellos. Allí estaban toda la tarde hasta que los padres los recogían y se bajaban juntos para el barrio”, evoca Sergio.

Compartió cuerda con Ángel y Manolín ‘Los Manazas’, Pedro Hitado, Luis Guijarro ‘El Tata’, Marino... Nombres, motes y apellidos cuya ge-

nealogía se ha prolongado con hijos y nietos que incluso actualmente siguen conduciendo las sueltas. Paradigmático precisamente es el caso de la familia de Malo: su hijo Pedro asumió esa función y más tarde se incorporaría su nieto Sergio.

Éste recuerda que su abuelo decía que aquel San Mateo estaba “mucho más concentrado en la vaca, no como ahora que desgraciadamente ha pasado a un segundo plano”. El festejo taurino era preponderante, más espontáneo y menos protocolizado. “Una mañana, mientras estaban en las cuadras tomando algo, le pusieron una guindilla a un burro que echó a correr por la Plaza con una maroma”, relata con sonrisa. Eran “otros tiempos”: se subían las reses al Ayuntamiento, se sacaban dos simultáneamente o los mozos formaban los célebres tapones. “Situaciones que hoy serían inviables porque hay un reglamento y se respeta, y es lógico que así sea”, razona, aunque no puede evitar un poso de curiosidad por aquellas dinámicas.

Del ganado, se quedaba con Mari-sol, la carismática vaquilla de Miguel

García López (conocido cariñosamente como El Cojillo de San Antón) que tanto juego dio entre 1979 y 1982. Tan añorado animal dio nombre a una de las peñas pioneras a la que pertenecían todos los maromeros, Pedro Malo padre incluido.

Camaradería, pasión por el rito y riesgos. “Sustos tuvo unos cuantos, pero no cogidas, que sepamos”, apunta Sergio, si bien sospecha, por propia experiencia, que calló más de un percame.



HOGAR V30

MUEBLES ABAD

TU TIENDA DE MUEBLES EN CUENCA

CARRETERA DE VALENCIA KM 1

POLÍGONO INDUSTRIAL CUBERG

16004 CUENCA

hogarv30@hogarv30.es

969 23 14 42





Legado

En 1997 el patriarca dejó la maroma, pero siguió vinculado a la fiesta. Le gustaba acudir temprano al desencajonamiento y su casa en la calle Alfonso VIII, donde se había mudado, era una atalaya privilegiada del recorrido de las reses, además de puro trasiego y hospitalidad en estos días. “Nos juntábamos los primos en la ventana para ver la vaquilla y siempre había gente entrando y saliendo, con mi abuela siempre esforzándose para que todo saliera bien. Mi hermana y yo cogíamos la mochila el día 17 de septiembre para estar ya en el concurso de dibujo y allí nos quedábamos hasta el 22 con mis abuelos”, evoca el nieto y heredero con la maroma.

En ese hogar y ambiente se inculcó a los miembros del clan “siempre desde el cariño” el respeto a las costumbres conquenses, también a la Semana Santa, en la que su abuelo estuvo muy implicado. Aquella semilla de amor mateo germinó de formas muy diversas entre los vástagos de Malo Sanz. En 2004 su hija Raquel se convirtió en la primera mujer en pregonar las fiestas y su hijo Alberto fue cartelista. En esa y en la siguiente generación hay ejemplos de peñistas, músico de charanga y corredores.

“Él estaba orgulloso de que siguiésemos su legado, pero nunca me presionó para que fuera maromero, solo me animó a luchar por ello si era lo que quería”, dice Sergio. En su debut

y años sucesivos le acompañaba a tomarse un café o a un paseo matutino por la Cueva de la Zarza para templar los nervios y regalarle consejos. “Me decía que nunca perdiera los modales, que estaba ahí representando unos valores que había que respetar”. También le dio recomendaciones prácticas sobre cómo llevar la maroma (“mejor levantada”, exhortaba) y cómo moverla en distintas situaciones (“nunca le pierdas la cara a la vaca”). Incluso cuando la enfermedad le fue robando visión, siguió pendiente de sus andanzas.

En una de esas conversaciones itinerantes, se encontraron con Hermino Carrillo, quien no dudó en ponerse a elogiar cantando al antiguo maromero. Aquel homenaje improvisado del músico conquense -fallecido luego en noviembre de 2022- refleja el cariño que recibía al caminar por la Parte Alta, ya fuese en fiestas o un día cualquiera.

Pintor, primero, y trabajador en el Ayuntamiento como telefonista y conserje después, estaba claro que esa zona de la ciudad era la predilecta de Pedro Malo por paisaje. raíces y paisanaje. “La gente se nos acercaba y decía que era un cachondo y un vacilón, pero también era una persona seria cuando y donde tocaba serlo”. Una doble condición que resume la esencia de San Mateo, que este año se teñirá de luto por uno de sus maromeros históricos. 



CURSOS INTENSIVOS DE INGLÉS
PREPARATE PARA OBTENER TU CERTIFICACIÓN
en donde se realizan los exámenes oficiales

INICIO 29 DE SEPTIEMBRE
desde el nivel A2 hasta el C1

La vuelta al mundo

Un planeta en un desfile

J.J.D. / Fotos del archivo de Voces de Cuenca desde 2010

ARGENTINA



TAIWÁN



INGLATERRA



MÉXICO



JAPÓN



FIJI



EE.UU.



ESPAÑA



ESCOCIA



BRASIL




tu empresa de mantenimientos y servicios en Cuenca

- Limpiezas y mantenimientos en comunidades y viviendas
- carpintería • electricidad
- fontanería • pintura • jardinería
- buzoneo • colocación de cortinas
- cerrajería • lámparas • apliques...



Cárnicas Frivall
Sacrificio, despiece y
distribución de porcino

Compromiso con el detalle

Asegurar una gran capacidad de producción no nos impide dar lo mejor de nosotros en cada detalle, con la máxima confianza y total trazabilidad. Ése es nuestro compromiso, aquí y en todo el mundo.

*¡Felices Fiestas
de San Mateo!*

CÁRNICAS FRIVALL, S.L.
Ctra. Nac. 420 de Cuenca a Ciudad Real, km 426
16196 Villar de Olalla
Tel. +34 96 926 80 06
sales@frivall.es



El Calvario de Alfonso

Esta joya del arte medieval que custodia el Museo-Tesoro de la Catedral **sigue conmoviendo** siglos después

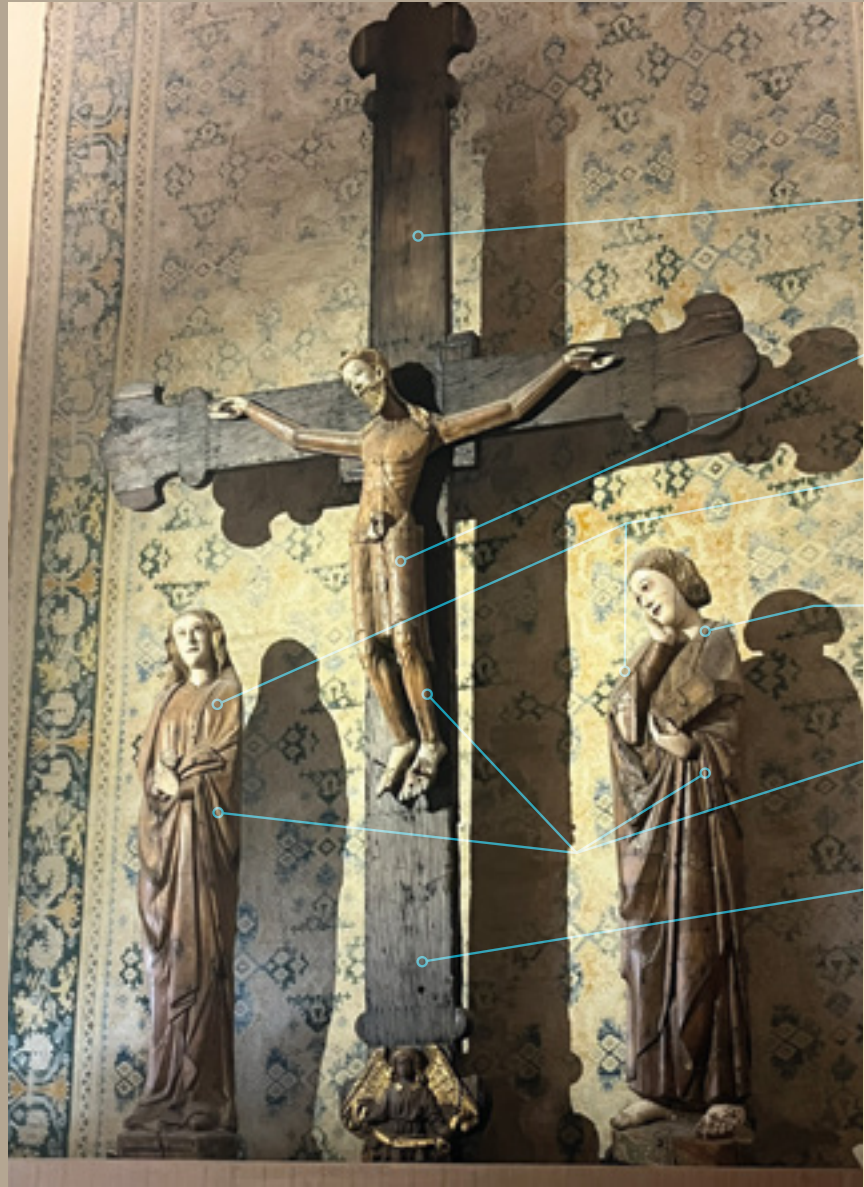
J.J. Domínguez

1

El Calvario de Alfonso VIII es una de las grandes maravillas del arte sacro conquense. Su nombre responde a una tradición que sostiene que fue donado por el conquistador monarca a la Catedral de Cuenca poco después de su consagración. No hay prueba documental que lo acredite, pero la datación coincide con su reinado, entre los siglos XII y XIII.

2

El conjunto se encuentra actualmente en el Museo-Tesoro de la Catedral, antes llamado Museo Diocesano. Procede del propio templo catedralicio, donde sufrió varios traslados tras abandonar en el siglo XVIII un lugar preferente: estaba en la nave central -o de los Reyes- sobre un travesaño entre los dos pilares en los que ahora están los púlpitos. Un emblema del patronazgo real sobre la seo.



NUTRICIÓN + ACTIVIDAD FÍSICA

Dirigida por profesionales de la salud

Es el momento de recargar pilas, comienza nuestro reto de rutinas saludables.

¡Vuelta al cole!

969 02 05 18

qactiva.es





A

La imagen de Cristo, que está en el centro de la composición y mide 1,34 metros, se identifica como románica tardía y es la más antigua de las tres, probablemente del siglo XII. Es uno de los pocos ejemplos que hay en España de crucificados majestuosos o triunfantes, más habituales en el centro y norte de Europa.

B

Jesús viste *perizonium* largo hasta las rodillas a modo de paño de pureza. Los cabellos en tirabuzones le caen sobre los hombros y su barba es rizada y dorada. Ya fallecido y con la cabeza inclinada a la derecha, el rostro expresa el triunfo glorioso sobre la muerte. Está crucificado con los pies separados con cuatro clavos sobre una gran cruz de roble (388x213 cm) en forma de flor de lis. A los pies del crucifijo hay en bajorrelieve con un ángel alado dorado agregado posteriormente.

C

Las esculturas de la Virgen y San Juan flanquean al Crucificado a derecha e izquierda respectivamente. Algo más altas de tamaño (1,64 y 1,62 metros), se enmarcan en el siglo XIII y ya en el protogótico o gótico temprano. Frente al hieratismo previo, hay más naturalismo y expresividad en las caras.

La Virgen María, con la cabeza levemente inclinada, mira hacia lo alto. Es una mirada radiante y serena.

Sostiene con ambas manos los pliegues de su manto, que cae desde la cabeza cubriendo su figura.

D

San Juan Evangelista aguanta su cabeza con la mano derecha, un gesto que transmite la tristeza que evidencia su rostro. En la mano izquierda lleva un libro, el símbolo de su evangelio. Tanto los pliegues de los ropajes como el pelo demuestran un minucioso y virtuoso trabajo de talla.

E

Las figuras de la triangular composición son tallas de madera policromada y aún conservan restos de pintura en pieles y finos dorados en cabello y barba. La cruz estaba originalmente recubierta con chapas de plata repujada con distintos motivos iconográficos, con zonas doradas y, posiblemente, esmaltes. Las esculturas también estaban cubiertas de plata, excepto en la zona de las carnaciones (rostros, manos y pies). Tan valioso metal fue vendido por el Cabildo catedralicio en 1903 en subasta pública, con el objetivo de conseguir fondos para reparar los daños por el hundimiento de la Torre del Giraldo y luego para construir un reloj. El comprador fue el anticuario Juan Lafora, quien elaboró con el material una pieza nueva bautizada como 'El Frontal de Cuenca', adquirida en 1968 por Rosa María Caruncho de Molina.

F

A pesar de la pérdida de orfebrería y otros avatares, el Calvario conserva muchas de las virtudes que hacen de él una pieza fundamental del patrimonio local. Es una singular muestra del arte medieval castellano y de esa época de transición del románico al gótico en el que se enmarca la conquista y repoblación de Cuenca. La calidad escultórica, la monumentalidad y la combinación de técnicas se suman a su valor histórico y simbólico. Y, aunque ese aspecto se haya relegado primando lo artístico, durante siglos fue objeto de devoción popular.

G

A su belleza contribuye también la acertada escenografía del museo, ideada por Gustavo Torner en 1983. El Calvario se exhibe en una de las salas palaciegas, sobre un andamio de madera, recordando la efectista presencia que tuvo en la Catedral. Como fondo se colocó un dosel, una alfombra de Cuenca.



Basado en textos y conferencias de: Pedro Miguel Ibáñez, Vicente Malabía, Miguel Ángel Albares, Miguel Cortés, Centro de Conservación y Restauración de la Diputación de Cuenca, Iván Amor Carretero y Santos Saiz.

BURRO

CANAGLIA BAR&RESTO



GASTRONOMÍA ITALIANA CANALLA

CALLE DEL POETA DIEGO JESÚS JIMÉNEZ 4 | 969 098 921 | @BURROCANAGLIA | WWW.BURROCANAGLIA.ES

Brainrots

Había que inventarlos

Miguel Domínguez Torres / Jesús Domínguez Torres/ J.J.D.

Los *Italian brainrots* constituyen una de las sensaciones del año en Internet, especialmente entre niños y adolescentes. Son personajes creados con inteligencia artificial que se caracterizan

por la fusión surrealista de animales y objetos, a menudo con características antropomórficas. Están bautizados con un italiano macarrónico en el que también formulan expresiones absurdas y pegadizas. Tralarero Tralala, Ballerina Cappuccina, Chimpazini Bananini, Bombardino Crocodilo y Cappuccino Assassino, entre otros,

configuran un universo propio que desarrolla sus tramas, inspira obras audiovisuales y abruma con su *merchandising*, como se vio en la última Feria de San Julián. ¿Cómo y quiénes serían los *brainrots* mateos? Aquí van algunas ideas cuyas imágenes se han generado con la ayuda de la herramienta Gemini de Google. 

Alfonsino Furgonettino

Un rey Alfonso VIII que a la vez es una furgoneta y pincha como DJ. Ideal para el desfile inaugural.



Ballerina Zurrarina

Una bota de zurra que lo da todo en los pasodobles. ¡Que boten los Arcos!



Testoni Megafón

Mitad megáfono/mitad serrano cabezudo. Un androide con fajín nacido para animar a la masa, anunciar la hora de la cena y cantar con la charanga.

Giovenca Pañuelica

Una vaquilla enmaromada bien calzada que corre que se las pela... jugando al pañuelo en su peña.



Panino Dulzainero

Un bocata, sospechamos que de panceta, que toca la dulzaina. ¿Habrá mejor plan para una merienda?



FERRETERÍA SAN JOSÉ

Bricolaje · Jardinería · Electricidad
Carpintería · Cerrajería · Fontanería
Herramientas de construcción



C/ Hermanos Becerril, 24 · Tel 969 234 819 · www.ferreteriasanjose.es

NO INSISTAS MÁS,
SI NO TE DICE QUE SÍ, ES QUE NO



SIN UN SÍ
es NO!

SI NO PARAS, ERES UN AGRESOR SEXUAL

El Ayuntamiento de Cuenca les desea
Feliz Fiesta de San Mateo

